



ZRCADLO

Čtvrtletník Čtyřlístku – centra pro osoby se zdravotním postižením Ostrava,
příspěvkové organizace, ročník VII., číslo 2., červen 2014



HEREC JAROSLAV DUŠEK POMÁHÁ...

Herec Jaroslav Dušek patří ke známým, velmi výrazným a populárním osobnostem české umělecké scény, a to nejen díky svým filmovým a televizním rolím. Jaroslav Dušek je totiž v první řadě improvizátor, divadelní herec a režisér, dále pak filmový herec, moderátor, libretista a scenárista. Po gymnáziu učil autorské herectví a jevištní improvizaci na Lidové konzervatoři, dva roky byl asistentem Ivana Vyskočila, který svým pojetím autorského divadla Duška výrazně ovlivnil. Po roce 1989 působil na Konzervatoři Jaroslava Ježka v Praze, v současné době učí na Filmové

akademii múzických umění, příležitostně také na brněnské Janáčkově akademii múzických umění a na pražské DAMU. Jeho domovskou scénou je pražské Divadlo na Jezerce, ale má na svém kontě také bohatou filmografii (mj. filmy Pražská pětka, Vrať se do hrobu!, Kouř, Pelišky, Musíme si pomáhat, Divoké včely, Pupendo, Želary, Horem pádem a řadu dalších). Proč ten rozvláčný úvod? Jaroslav Dušek má totiž i jiný rozměr své osobnosti, výsostně lidský: smysl pro společenskou odpovědnost a dobročinné aktivity.

Od roku 2011 Jaroslav Dušek finančně podporuje naše klienty částí svých honorářů za pohostinská divadelní představení v Domě kultury města Ostravy, kde pravidelně vystupuje s divadlem jednoho herce „Čtyři dohody“ a

„Pátá dohoda“. Všechna tato představení jsou vždy beznadějně vyprodaná. A z každého z nich plyne prostřednictvím Domu kultury města Ostravy úctyhodná část jeho honoráře ve prospěch Čtyřlístku.

Díky této podpoře jsme v minulých letech mohli pořídit novou keramickou pec do kreativního ateliéru Domova na Liščině, zahradní nábytek pro Chráněné bydlení Thomayerova, televizní přijímač pro klienty jedné z rodinek Domova Barevný svět, vybavení a hračky pro Domov Beruška a řadu dalších potřebných předmětů. V letošním roce věnoval Jaroslav Dušek 60 tisíc korun ve prospěch klientů naší organizace. Tento velkorysý dar by měl z větší části pokrýt náklady na pořízení rehabilitačního přístroje motomed pro rehabilitační oddělení organizace. Další finanční pomoc pana Duška byla určena pražskému Divadlu Kampa a nejmenovanému knižnímu nakladatelství, vydávajícímu nízkonákladové tituly hodnotné literatury.

Pana Duška jsme navštívili v zákulisí divadla Domu kultury města Ostravy před začátkem jeho představení Čtyři dohody, abychom mu poděkovali za několikaletou podporu našich klientů a zároveň předali symbolický dárek – keramickou misku vyrobenou klienty v kreativním ateliéru Domova na Liščině. Tato milá pozornost udělala panu Duškovi velkou radost (viz snímek na titulní straně), stejně jako on ji o chvíli později rozdával stovkám nadšených diváků v hledišti divadla...

Text a foto: **BOHDANA RYWIKOVÁ**

Naše projekty

DOMOV SE ZVLÁŠTNÍM REŽIMEM: ZAHÁJILI JSME!



Od 15. dubna oficiálně slouží našim dvanácti klientům nový Domov se zvláštním režimem Hladnovská. Je dalším z úspěšně dokončených projektů naší organizace, financovaných z evropských fondů – Regionálního operačního programu NUTS II Moravskoslezsko. Náklady na tuto stavbu přesáhly devět milionů korun. Noví obyvatelé se v domově rychle zabydleli, postupně se také proměňuje jeho bezprostřední okolí, které bude mít zanedlouho i vlastní zahradu.

Toho opravdu oficiálního a slavnostního otevření za přítomnosti významných hostů, se však Domov se zvláštním režimem Hladnovská dočkal až 28. května, kdy sem zavítali náměstek primátora města Ostravy, Ing. Martin Štěpánek, Ph.D., ředitelka Úřadu Regionální rady Moravskoslezsko Mgr. Kateřina Dostálová, MPA, vedoucí odboru sociálních věcí, sportu a volnočasových aktivit Magistrátu města Ostravy Mgr. Jaroslava Rovňáková, představitelé dodavatelských firem a četní další hosté.

Slavnostní páska se sice nestříhala, přesto však mimořádnost této chvíle vnímali nejen hosté, ale i klienti samotní, jako třeba Emilka Balážová, která pro tuto příležitost dokonce zvolila plesovou róbu. Mnozí z klientů návštěvníky rádi zvali do svých pokojů, aby jim ukázali své nové bydlení. Hostům se nový domov, a zejména podmínky, jež v něm klienti nacházejí, velmi líbily. Náměstek primátora Martin Štěpánek přitom ocenil snahu vedení naší organizace neustále zkvalitňovat prostředí, v němž naši klienti žijí i s využitím finančních zdrojů Evropské unie.

Text a foto: (rw)



~~~~~

# DOMOV BERUŠKA: KONEČNĚ V NOVÉM „KABÁTĚ“



Investice do vaší budoucnosti  
**Evropská unie**  
PODPOROVÁNO Z EVROPSKÉHO FONDU  
PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ



Koncem dubna jsme měli ještě jeden velký důvod k oslavě: za přítomnosti náměstka primátora města Ostravy, Ing. Martina Štěpánka, Ph.D., vedoucí odboru sociálních služeb, sportu a volnočasových aktivit, Mgr. Jaroslavy Rovňákové a dalších hostů, byl 29. dubna slavnostně otevřen nově zrekonstruovaný Domov Beruška. Hosté si prohlédli zmodernizované prostory domova, které nabízejí díky finanční podpoře evropských fondů – Regionálního operačního programu Moravskoslezsko a s podporou

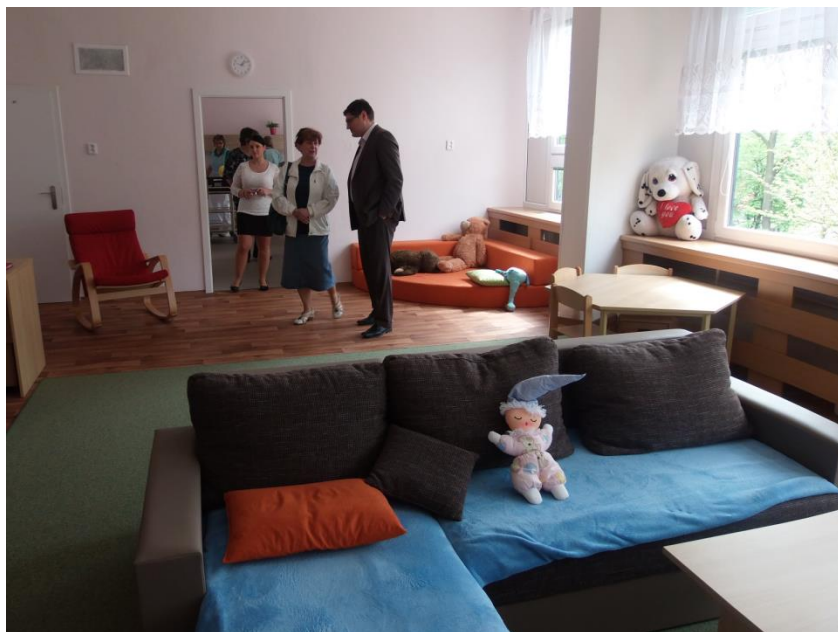
statutárního města Ostravy, mnohem více pohodlí čtyřiačtyřiceti dětem tohoto domova.

Dětem se samozřejmě v nových pokojích moc líbí a rychle si na nové podmínky zvykají. Po několika měsících, které klienti „Berušky“ prožili v provizoriu Domova Barevný svět, je to opravdu příjemná změna k lepšímu. „Děti jsou nadšené, že už nemají průchozí pokoje, mají ložnice jenom po dvou, mohou si zamykat skříňky se svými věcmi i své pokoje, mají velký komfort osobního soukromí, což je pro ně docela zásadní,“ přiblížila nám změny k lepšímu v Berušce vedoucí domova, paní Bc. Jana Vejlupeková. „Máme také nové kuchyňské linky, krásné, moderní vybavení a velký úspěch sklízí i nová relaxační místnost, sloužící nejen k multismyslové terapii, ale děti zde mohou trávit také svůj volný čas. Změny k lepšímu se samozřejmě týkají i zaměstnanců a jejich pracovních podmínek. Jsme moc rádi, že máme konečně denní místnost, kde mohou zaměstnanci trávit

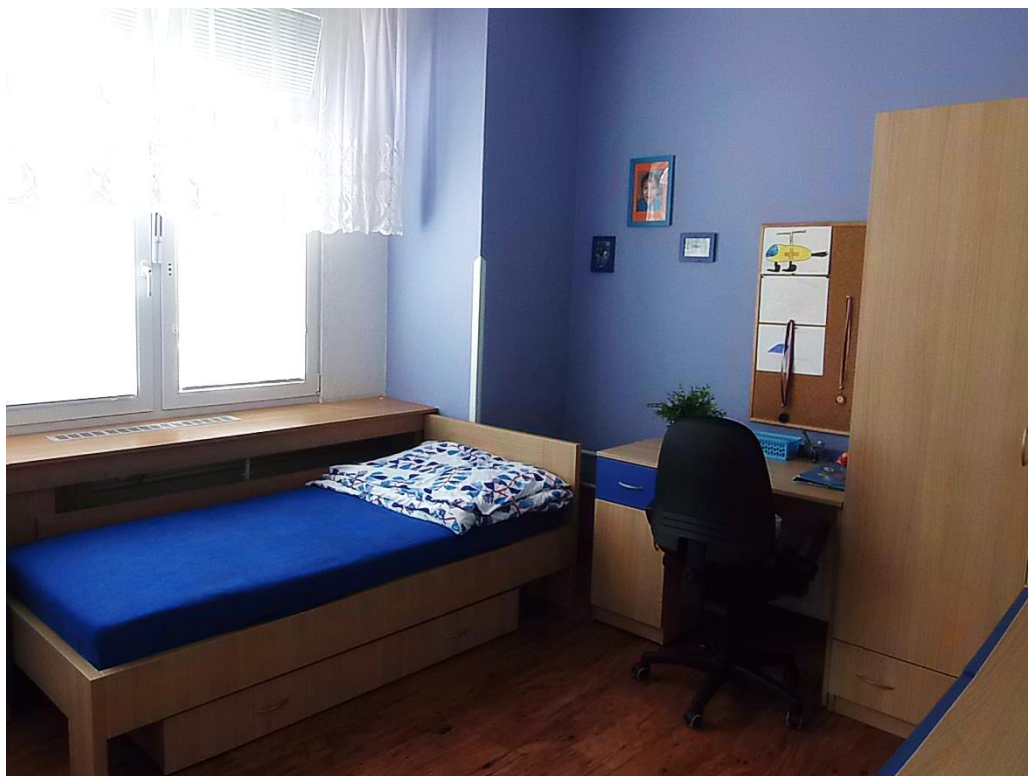
pracovní přestávky a také se v klidu najíst,“ pochvaluje si paní Bc. Jana Vejlupeková.

Rekonstrukce Domova Beruška je jedním z dalších úspěšně realizovaných projektů naší organizace, představující krok k vyšší kvalitě poskytovaných služeb.

Text a foto. (rw)



Na snímku nahoře nově vybavená herna, vpravo jeden z nových útulných pokojíčků klientů v Domově Beruška...





# STACIONÁŘ TŘEBOVICE: VELKÉ STĚHOVÁNÍ

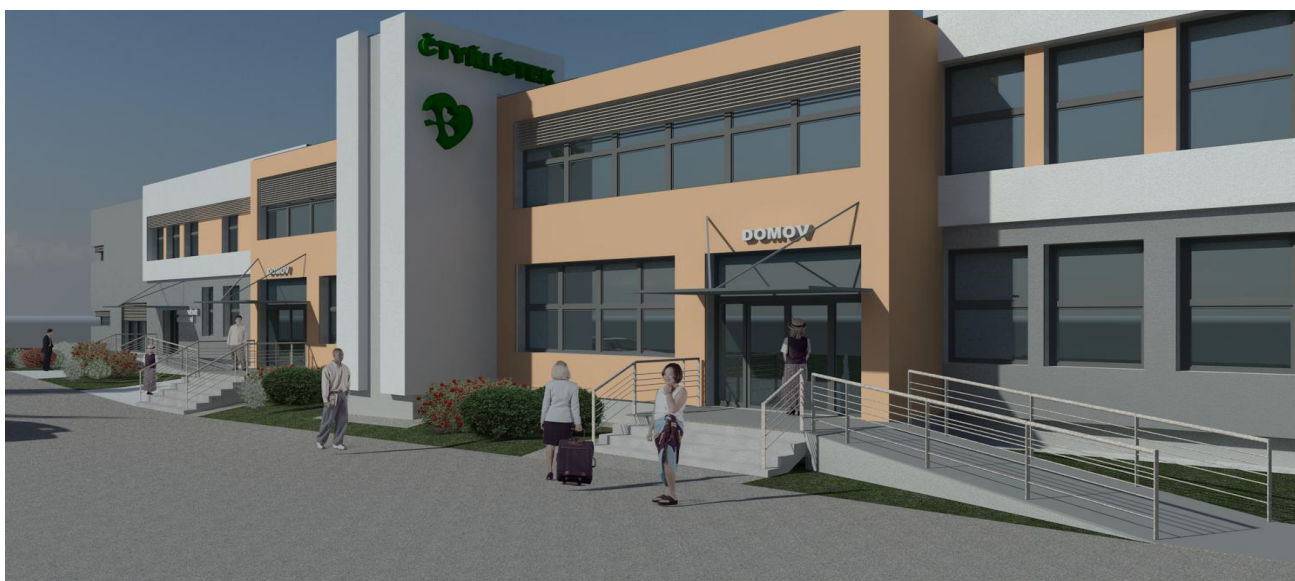
Po Domově Beruška čeká letos o prázdninách velké stěhování také klienty a personál Stacionáře Třebovice. Naše organizace získala další podporu Regionálního operačního programu regionu Moravskoslezsko na projekt rekonstrukce Stacionáře Třebovice. Po dokončení zde vzniknou dvě nové služby – chráněné bydlení a domov pro osoby se zdravotním postižením, zatímco týdenní stacionář bude patřit nenávratné minulosti.

Někteří klienti stacionáře budou žít v chráněném bydlení, jiní se stanou klienty nového domova v Třebovicích. Všichni zde však najdou mnohem více komfortu než dřív, přičemž kvalita poskytovaných služeb bude zachována. Tato

pozitiva kvitovali s pochopením jak rodiče, tak opatrovníci klientů, které ředitel organizace PhDr. Svatopluk Aniol i vedoucí zařízení, paní Mgr. Taťána Piskallová již v dubnu podrobně seznámili se všemi změnami, spojenými s přestavbou stacionáře.

Než se tak stane, bude Stacionář Třebovice poskytovat své služby od 14. července letošního roku v prostorách Domova Barevný svět. Stavební práce v Třebovicích potvrzují pravděpodobně až do třetího čtvrtletí příštího roku a po jejich dokončení už bude všechno jiné, než dřív. Věříme, že k plné spokojenosti klientů nových služeb.

(rw)



*Tak by měla vypadat budova chráněného bydlení a nového domova pro zdravotně postižené v Třebovicích v blízké budoucnosti...*

=====

## Reportáž

# Jaký je náš slon? MODRÝ!

V úterý zazvonil Vladce telefon. Ozvalo se: „Tady Liberec, vyhráli jste cenu Modrého slona, v sobotu vás čekáme, přijed'te si pro něj!“ Moment překvapení vystřídal pocit nejistoty. Podaří se během tří dnů vše zajistit? Po projednání všech možností a dohodě, že vyrazíme s menší skupinou reprezentovat náš Čtyřlístek, stačilo už jen zajistit dopravu a ubytování. Díky vstřícnosti všech oslovených jsme se mohli připravovat k odjezdu...

*Pokračování na následující straně*

Barvy Čtyřlístku hájili nejmladší členové skupiny Rytmu: Dominik Herák, Jan Polhoš, Michaela Horáková, Petra Hamroziová a Daniel Toráč. V sobotu 21. června jsme brzy ráno vyrazili s usměvavým řidičem našeho „lentilkového“ autobusu, Františkem Pondělou, do Liberce. Cesta byla dlouhá, ale v pohodě. Už hodinu před zahájením akce jsme stáli před provizorním vchodem do Zoo a přemýšleli, zda se do úzkého vjezdu s naším autobusem vůbec vejde, abychom se dostali k letní scéně. Umění dlouholetého šoféra se hodilo! Průjezd

se zdařil. Po krátké přípravě v chladném a chvilkami deštivém počasí, ukázali naši bubeníci, že si cenu Modrého slona opravdu zasloužili. Daniel svým sólem všem přítomným doslova vyrazil dech. Museli jsme přidávat!

Po skončení slavnostního předávání cen, jsme využili možnosti prohlédnout si libereckou Zoo. „Jé!“ zvolala Petra, „Bílý tygr! Toho jsem ještě nikdy neviděla!“ „A kousek dál jsou lachtani a tučňáci“, zvolali Honza a Dominik. „Svezeme se vláčkem?“ ptala se Míša. Splnila se mnohá přání a také jedno, pro nás velmi netradiční: koupání

v termální vodě, která navíc byla slaná! Bydleli jsme v malém hotelu Zámeček v Chrastavě a do 'termálů' to bylo pár kroků. Koupání i posezení na barových stolicích ve vodě jsme si hodně užívali. V nedělním ránu jsme se po snídani vydali za krásami do blízkého okolí. Viděli jsme typické stavby německého pohraničí, tzv. hrázděné domy, obdivovali barevné břidlicové štíty dřevěnek. Naše svaly prověřil tzv. transbordér v Andělské hoře. Přesun přes řeku byl docela napínavý a užili jsme si ho opravdu všichni. V Kryštofově údolí jsme obdivovali mohutný kamenný železniční most. Sáhli jsme si na dílo našich předků, vyzkoušeli ozvěnu a v němém úžasu sledovali projíždějící vlak nad našimi hlavami. A pak už byl nejvyšší čas vydat se zpět domů. Cestou jsme zahlédli Ještěd, zříceninu hradu Trosky i věž v Jičíně, ale to už nás brala dřímota.

Šťastní a příjemně unavení jsme se navečer vrátili i s cenou Modrého slona, novým tričkem s jeho obrázkem a mnoha zážitky.

Zapsaly a vyfotografovaly (ve spolupráci s Františkem Pondělou):

**DAGMAR DROBÍKOVÁ a VLADIMÍRA KALOČOVÁ**



**Malý slovníček pojmů:** Transbordér je upravená lanovka. K dopravě přes překážku užívá kabinku zavěšenou na kladkách. Kabinkou pohybují přímo cestující tím, že tahají za lano. Kladkostroj je sestavený tak, aby cestující nemuseli vynakládat velkou sílu. Povodeň v srpnu 2010 v Chrastavě zlikvidovala na řekách Jeřici, Lužické Nise a Vítkovském potoku čtyři mosty a dalších dvanáct poškodila. Zmizelo také sedm lávek. Zařízení nahradilo strženou lávku Andělská Hora v části zvaná Kolonka přes Lužickou Nisu. Zařízení je také součástí turistické stezky pro pěší a cyklisty.

■ Mohutný kamenný železniční most na trati Liberec-Česká Lípa v údolí říčky Rokytky ve vesnici Novina u Kryštofova Údolí - nejmalebnější obcí Libereckého kraje. Viadukt byl zprovozněn roku 1900, je veden do oblouku, má 14



podpěrných sloupů, je **230 m dlouhý a 29 m vysoký**. Nedaleko odsud, nad autobusovou zastávkou Novina, se nachází tzv. *malý viadukt* s 10 opěrnými sloupy, délkou 127 m a výškou 17 m. Národní **technická památka** a prima tip na dovolenou...

## Události:



## Jak šel čas s Mental Café

Když jsme letos 4. března slavnostně křtili pojízdnou kavárnu Mental Café v prostorách Špačkovy vily v centru Ostravy, nevěděli jsme, kdy a kde vlastně zahájíme pravidelný provoz. Česká televize odvysílala reportáž o Mental Café a o problémech s provozem pojízdné kavárny kvůli vyhlášce zakazující stánkový prodej na území města Ostravy včetně soukromých pozemků.

Téměř okamžitá reakce přišla od ředitelky Knihovny města Ostravy, paní Mgr. Miroslavy Sabelové, která nám nabídla k prodeji kávy pasáž přiléhající k městské knihovně u Sýkorova mostu. Tuto nabídku jsme přijali a od května jsme začali pravidelně nabízet procházejícím kávu. Přestože jsme tušili, že v těchto místech prodej nebude asi vysoký, chtěli jsme klientům s mentálními postiženími, kteří v kavárně obsluhují, umožnit prodávat a docházet pravidelně do práce co nejdříve. Za tu krátkou dobu (zhruba měsíc), kdy jsme v pasáži působili, jsme získali především kontakty na další organizace, jež začaly poptávat naše služby pro různé příležitosti, a samotná knihovna nás přizvala na další své akce.

To, že jsme měli málo zákazníků, jsme nakonec vnímali jako příležitost „vychytat“ a vylepšit různé drobné nedostatky kavárny, v klidu zaučit personál

a zjistit, o co mají lidé největší zájem a co jim v naší nabídce chybí.

Od slavnostního křtu začátkem března, jsme však nezažili a zjistili jsme (mimo jiné), že existují výjimky míst, na která se příslušná vyhláška nevztahuje. Požádali jsme proto Radu statutárního města Ostravy o udělení prodejního místa na Prokešově náměstí, před budovou radnice. Této naší žádosti bylo vyhověno a navíc město Ostrava vzhledem k charakteru kavárny a projektu, který se k ní váže, poskytl toto místo na dobu 4 měsíců zcela zdarma.

Od úterý 17. června 2014 si tedy můžete vychutnat výbornou kávu z rodinné pražírny Laura Coffee z Krmelína každý všední den na Prokešově náměstí, prozatím v době od 11 do 16 hodin. Magistrátu města Ostravy patří velký dík, za tento vstřícný krok a podporu. Pro nás je však i

Prokešovo náměstí jen „mezizastávkou“ našeho jasného cíle, jímž je prodej v Komenského sadech.

Je s podivem, že tento rekonstruovaný největší ostravský park, je ochuzen o aktivity, jako jsou pojízdné kavárny, různé drobné prodeje nápojů, nanuků a jiných dobrot. Denně parkem projde, projede nebo jen posedí tisíce lidí, kteří se tam déle nezdrží, třeba právě proto, že se nemají, kde občerstvit. Po setkání s architektem, panem Václavíkem, jenž spolupracoval na projektu obnovy Komenského sadů, jsem se rozhodla, že ještě letos do parku vyjedeme.

Snad město pochopí, že díky aktivitám, jako je pojízdná kavárna Mental Café, se mohou Komenského sady stát moderním městským parkem, kde lidé tráví svůj volný čas nejen aktivně, ale i pasivně formou pikniků a odpočinku na trávě. K tomu však musí park v každé své části nabídnout alespoň minimální možnost občerstvení, a to nejen

v kamenných hospůdkách a kavárnách, určených speciálně pro maminky s dětmi, ale i formou volnějšího prodeje pro cyklisty, bruslaře, pejskaře a náhodně procházející, kteří nechtějí nikde dlouze posedávat v restauraci či kavárně, ale koupit si jen vodu či zmrzlinu ke své procházce parkem.

V červenci chystáme ochutnávku kávy v Komenského sadech formou „promo“ akce, kde budeme lidem zdarma nabízet kávu k ochutnávce, a kdo bude mít zájem, bude moci podepsat petici na „oživení“ Komenského sadů a zrušení zákazu stánkového či pojízdného prodeje v těchto místech.

Občané Ostravy se o prázdninách budou moci potkat s Mental Café také na Festivalu v ulicích, Colours of Ostrava a Shakespearovských slavnostech na Slezskoostravském hrade.

**IVANA MARTÁKOVÁ**

Foto: BOHDANA RYWIKOVÁ



Ad foto: Naši „kavárníci“ – Iveta Horváthová (na předcházející straně) a Kamil Mitáš s pojízdnou kavárnou Mental Café v pasáži Knihovny města Ostravy i na dnu sociálních služeb Lidé lidem na Masarykově náměstí... Potkávali jsme se však s nimi v posledních týdnech také jinde: třeba na Handicap sport festivalu v Bartovicích anebo na Prokešově náměstí v centru Ostravy.

=====



# Noc snů v ostravské Zoo

Kdybychom měli popisovat všechny zážitky, které na nás pravidelně čekají na Noci snů v ostravské Zoo, pravděpodobně by nám jedno vydání časopisu Zrcadlo nestačilo. Co je na tom zvláštního, když zoologickou zahradu navštěvujeme i jindy a máme pocit, že už nás nic nemůže překvapit? Ale kdo to nezažil, určitě neuvěří, že večer je atmosféra zoologické zahrady úplně jiná, než ve dne! Nejen proto, že konečně můžete zhlédnout i noční zvířátka, která obvykle ve dne spí, ale mnohé vzácné tvory můžete mít doslova na dotek!

Každý rok se na noční prohlídku ostravské Zoo moc těšíme, každý rok obdivujeme, co všechno nového pro nás pracovníci zoologické zahrady připravili a jaká překvapení na nás čekají. Letošní Noc snů v Zoo se uskutečnila ve čtvrtek 19. června a v areálu zahrady se sešla téměř stovka klientů a jejich doprovodů téměř ze všech zařízení Čtyřlístku!

Tak jako každoročně, i letos nás čekala při putování zoologickou zahradou řada zajímavých zastavení a setkání. Pohladili jsme si oslíky i poníky, potěžkali hady, nakrmili kozy... V pavilonu slonů jsme mohli v klidu obdivovat obě sloní mláďátka – již trochu odrostlou Rashmi a její mladší sestřičku, která dosud nedostala jméno, ale navzdory všem předpovědím se má čile k světu. Hned vedle pavilonu na nás čekalo další překvapení: canisterapeutičtí psi. Nevěřili byste, jak přítulný může být pejsek, jenž by možná na ulici budil strach. Ale kdo si troufl pohladiť hada, nezalekl se ani psa. Ti nejvytrvalejší návštěvníci letošní Noci snů, kteří se nenechali odradit několika kapkami deště a doputovali až k pavilonu žiraf, byli odměněni novým zážitkem – krmením těchto nádherných, dlouhokrkých zvířat. Odnesli jsme si ze Zoo i letos spoustu krásných zážitků a už se moc těšíme na příští návštěvu!



*Kdo neví, kolik váží jelení paroží, kdo nepohladil hadí kůži, kdo neviděl sloní stoličku... Ten by si určitě neměl nechat ujít příležitost navštívit alespoň tu příští Noc snů v ostravské Zoo...*

Text a foto: (rw)

~~~~~


Pálení čarodějnic

ve Stacionáři Třebovice

Noc z 30. dubna na 1. května, tedy tzv. Pálení čarodějnic (také *Filipojakubská noc*), bývala v minulosti pokládána za magickou. Lidé věřili, že se čarodějnice slétají na čarodějnický sabat. Na ochranu před čarodějnicemi a jinými zlými duchy, se lidé scházeli u zapálených ohňů a slavili příchod jara.

V třebovickém stacionáři jsme si tento dávný zvyk připomněli již v úterý 29. dubna v areálu rybníku Laša. Ráno vyrazila skupinka dobrovolníků, aby připravila hranici pro naši vlastnoručně vyrobenou čarodějnici, ohniště na opečení špekáčků, a venkovní posezení u vody. Zpočátku nás vylekalo chladné počasí a zatažená obloha, ale vše dobře dopadlo a brzy nás ozářily hřejivé paprsky sluníčka. Panovala skvělá nálada, pochutnali jsme si na vynikajících (někdy i drobet připečených) špekáčcích a zazpívali si u ohně táborové písničky. Nakonec zavládla vlna nadšení, když jsme zapálili hranici, jejíž plameny během chvilíčky pohltily čarodějku.

Pak už nezbývalo, než vše po sobě uklidit a vydat se zpět do stacionáře, kde na nás čekal vynikající oběd. Chtěli bychom poděkovat rybářskému spolku Laša Třebovice, že nám umožnil využít areál svého rybníka. A také našim kuchařkám za skvělý výběr a přípravu špekáčků a v neposlední řadě všem zaměstnancům a uživatelům, kteří přiložili ruku k dílu.

Text a foto: **JANA HONOVÁ**
Stacionář Třebovice



JSEM ZKRÁTKA ŠŤASTNÁ...

Tento článek píšu spolu s báječnou Móňou (Monikou) Horákovou. Optimistickou, usměvavou, vždy dobře naladěnou, krásnou mladou slečnou, která bydlí v Domově na Liščině asi deset let. Pravidelně se scházíme každé pondělí od února letošního roku...

Tehdy jsem začala pracovat pro dobrovolnickou organizaci Adra. Vždy se na sebe moc těšíme, padly jsme si do oka na první pohled... No, možná na druhý. Povídáme si spolu, zpíváme, kreslíme... Já spíš koukám.

Odpočíváme v relaxační místnosti, pijeme kafičko, koukáme na televizi... Vždy, když jsem s Monikou, „vypnu“ a jen si vychutnávám „jiný“ = neuspěchaný život. Díky Monice jsem se seznámila také s úžasnou Libuškou, Nikolou a Maruškou (pozn. red.: Libuší Gajdovou, Nikol Buržákovou a Marií Herákovou – pracovníci Domova na Liščině)... Samozřejmě nesmím zapomenout ani na skvělou zpěvačku „Miči“, na spolubydlící Moniky Andulku, taky na „paní kabelkovou“ – Alžbětku, Ládu a Boženku, a tak bych mohla pokračovat...

Jsem zkrátka šťastná, když jsem alespoň na chvíli u nich „doma“. Nikdy jsem netušila, jak mohou tito lidé naplnit můj vlastní život!!!

BARBARA HAVLÁSKOVÁ
Dobrovolnická organizace ADRA



II. Zahradní slavnost na Liščině

O předposlední červnové sobotě uspořádali letos v Domově na Liščině již druhý ročník Zahradní slavnosti pro klienty, jejich rodinné příslušníky, opatrovníky, přátele i zaměstnance. Omamná vůně dobrůtek na grilu, aroma čerstvé kávy, voňavé koláčky a jiné lahůdky – to všechno přilákalo do krásné zahrady Domova na Liščině nejen domácí klienty, ale i jejich kamarády z Domova Barevný svět a chráněného bydlení a další hosty, kteří si druhý ročník Zahradní slavnosti na Liščině zkrátka nemohli nechat ujít.

Pokračování na další stránce.

Její slavnostní zahájení samozřejmě patřilo skupině Rytmy pod vedením paní Libuše Gajdové, jež také slovem provázela celým programem dne, v němž účinkovali kromě Rytmů hosté z ostravského Centra volného času a ukázky bojových umění předvedla hned v úvodu mladičká sportovkyně, Klára Pijáková. Parádním překvapením pro všechny však byla taneční kreace Martiny Pazderové, kterou Martina věnovala své přítomné mamince. Pak už nastal prostor pro volnou zábavu – zpěv, tanec i hry v celém areálu zahrady. Pan Jiří Greger, pracovník v sociálních službách Domova na Liščině, mohl veřejně projevit svůj velký malířský talent, a kdo měl zájem, získal během chvilky krásný portrét...



Odpoledne přišli na návštěvu dobrovolníci ze sdružení Adra, kteří pod vedením pana Jiřího Plevy pro dobrou náladu zahráli na kytaru a zazpívali pěkné trampské písničky. Nechyběl ani člen streetartové skupiny Sprayart34, Nikola Vavrous, jenž zatím zkrášloval venkovní část zahradního plotu Domova na Liščině letními motivy, v nichž se zhmotnil prázdninový sen o slunci a moři, brázděném barevnými plachetnicemi... Byl to zkrátka po všech stránkách vydařený letní den!

Text a foto: (rw)

Jedno „obyčejné“ nedělní odpoledne

O první červnové neděli byl hezký, slunečný den – Mezinárodní den dětí. Lákalo nás to vyrazit do ulic. Obzvlášť nás zaujala pozvánka do obchodního centra v Ostravě, kde měli být instalováni pohybliví dinosauři. Vůbec jsme si neuměli představit, jak po obchodním centru běhají dinosauři, a tak jsme po obědě vyrazili na průzkum. Bylo to velice zajímavé: dinosauři v obchodním centru!

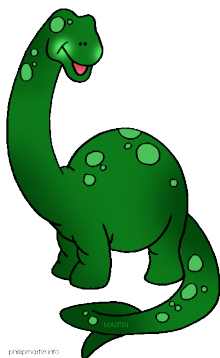
Už z dálky jsme je viděli i slyšeli, dokonce se pohybovali. U každého z nich jsme si mohli přečíst, jak se jmenuje, kde a kdy žil, jak se živil. Na některé z nich si mohly děti i vylézt a „povozit se“ – zájem byl obrovský. Kdo chtěl, mohl se na chvíli stát archeologem a vykopat nějakou kostru, která byla zahrabaná v písku. I nás to lákalo, ale nakonec jsme dali přednost návštěvě kavárny. S chutí jsme se občerstvili ledovou kávou a minerálkou.

Doma si kávu vaříme, ale tahle byla jiná, lepší, se zmrzlinou a šlehačkou.

Když jsme se vraceli domů, v Kulturním domě Muglinov a jeho bezprostředním okolí právě probíhaly oslavy Mezinárodního dne dětí. Už sice nejsme děti, ale zaujaly nás atrakce, které tam byly k vidění. Hrála hudba a u stánků se prodávaly všelijaké dobroty. Velice nás zaujal pán, prodávající cukrovou vatu. Ještě nikdy jsme ji neochutnali, a tak volba byla jasná. To byla dobrota! Sladouchká, sama se rozplývala v ústech.

Pak jsme se zdrželi u hasičů. Mohli jsme si prohlédnout vybavení hasičského auta a dokonce si vyzkoušet hasičské oblečení. Překvapila nás hmotnost oblečení, ve kterém musí hasiči zasahovat u požáru – celá výzbroj váží asi 15 kg. Nakonec přece jenom nezbývalo, než se vydat z kopce dolů k nám, do Domova Barevný svět. Ale během jednoho, „obyčejného“ nedělního odpoledne jsme nasbírali spoustu neobyčejných zážitků.

Klienti 3. patra Domova Barevný svět



crleipnashm

Vyhráli jsme dort!



V dubnu se uskutečnil v Przně tradiční Jarní festival zájmových činností, jehož jsme se rovněž zúčastnili. Čtyřlístek samozřejmě reprezentovaly Rytmy, ale také klienti Domova Barevný svět s hudebně tanečním vystoupením Babičko, nauč mě charleston. Úspěch byl veliký a klienti, spolu s paní Marcelou Štěpánovou, která s nimi vystoupení nastudovala, dostali nádhernou cenu: domácí dort, na němž si doma ve Čtyřlístku všichni zúčastnění velmi pochutnali. A vůbec nevadilo, že tuhle sladkou trofej si za rámeček dát nemohou... Na snímku: paní Marcela Štěpánová s trofejním dortem, o nějž se vítězové spravedlivě rozdělili.

Jak se peklo u nás v Třebovicích

Jednoho dne se zrodil u našich šikovných kuchařek sladoučký nápad: v polovině dubna nám připravily těsto na velikonoční perníčky, které si uživatelé vyváleli a vykrájeli do mnoha tvarů. V kuchyni nám je upekly a připravily polevu, kterou jsme si je nazdobili podle vlastní fantazie.

Nejen, že nám perníčky provoněly celou budovu a skvěle chutnaly, ale také posloužily v domovech našich uživatelů jako velikonoční výzdoba. Děkujeme kolektivu stravovacího provozu za radost, kterou přinesla tato „gastronomická“ akce.

Text a foto: **DANIELA MACUROVÁ**
Stacionář Třebovice



Naše jarní prodejní výstavky



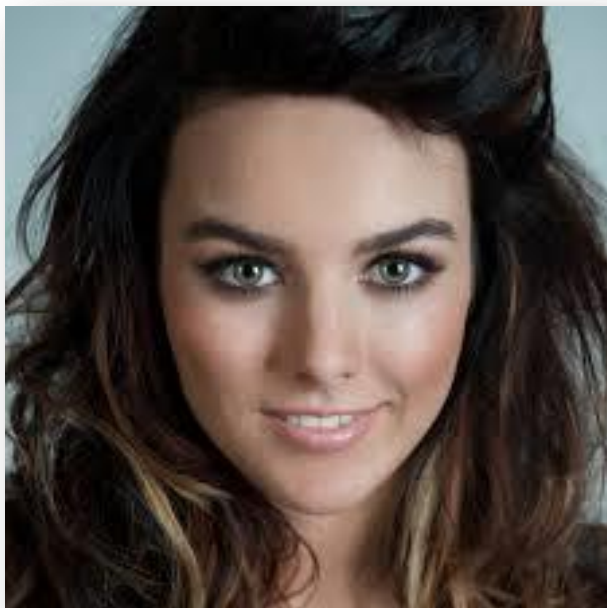
Ve dnech od 1. do 3. dubna jsme uspořádali celkem tři jarní prodejní výstavy rukodělných výrobků našich klientů z Domova Barevný svět a ergodilny rehabilitačního oddělení, Domova na Liščině, Centra pracovní činnosti a také Stacionáře Třebovice. Zájem byl samozřejmě veliký, neboť tvůrčí fantazie našich výrobců, nabízejících nejrozmanitější předměty z keramiky, textilu, proutí, papíru a mnoha dalších materiálů, vzbuzovala obdiv i nadšení kupujících. Vystavovali jsme ve vstupní hale Domova Barevný svět, ve vstupní hale ostravské radnice na Magistrátu města Ostravy a výstavní maraton uzavřela výstava v předsálí zasedacího sálu Zastupitelstva Moravskoslezského kraje. Sem přichází tradičně nejvíc zájemců o všechno, co vytvořily šikovné ruce lidí se zdravotním

postižením, a přestože jsme v tomto prostředí vystavovali společně s několika dalšími poskytovateli sociálních služeb Moravskoslezského kraje, kupující i naši prodejci odcházeli nadmíru spokojení. Příští výstavy nás budou čekat na sklonku letošního roku, před vánočními svátky a všichni už se na nás velmi těší...

Text a foto: (rw)



Záběry z tradičně nejúspěšnějších prodejních výstavek – v Domově Barevný svět a na Krajském úřadu Moravskoslezského kraje...



EWA FARNA

PATRONKOU LETOŠNÍCH „BAREV DUHY“

Nejpopulárnější česká zpěvačka současnosti, Ewa Farna, bude patronkou letošního osmého ročníku koncertu Všechny barvy duhy, který se uskuteční v pondělí 29. září v Divadle Antonína Dvořáka. Přípravy na tuto událost jsou již u nás ve Čtyřlístku v plném proudu a není pochyb o tom, že i při letošním koncertu čeká diváky mnoho zajímavých překvapení. Záštitu nad koncertem přebírá opět paní Ivana Zemanová, manželka prezidenta republiky, která přislíbila osobní účast na této události.

Do programu večera připravují svá vystoupení všechna zařízení Čtyřlístku a zdá se, že po zkušenostech z uplynulých let je příprava čím dál důkladnější a profesionálnější. Také v letošním roce budou v programu večera spoluúčinkovat žáci a pedagogové ostravské Múžické školy, členové občanského sdružení Bílá holubice, Cirkus trochu jinak připravuje nové překvapení, na němž se budou podílet i naši klienti z Domova Barevný svět a chráněného bydlení. Zahraničními hosty budou dvě nevidomé zpěvačky: Patrycja Malinowska z Polska, finalistka soutěže Polsko má talent a slovenská zpěvačka, hudební pedagožka a skladatelka Viera Petrovčinová z Humenného. Nebudou samozřejmě chybět ani další hosté – sólistka operety a muzikálu Národního divadla moravskoslezského Hana Fialová, která bude v „Barvách duhy“ účinkovat již podruhé, programem večera bude opět provázet člen činohry NDM Jiří Sedláček a na režii, choreografii a technickém zajištění koncertu s námi bude spolupracovat choreograf baletu NDM Igor Vejsada.

Letošní koncert Všechny barvy duhy se koná opět s finanční podporou statutárního města Ostrava, Moravskoslezského kraje a městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz, ve spolupráci s Generálním konzulátem Polské republiky v Ostravě. Věříme, že jeho osmý ročník bude přinejmenším stejně úspěšný, jako ty předcházející...

(rw)

Naše „jako“ dovolená aneb Jak se dělá divadlo

Stačí k tomu špetka fantazie a divadlo si můžete udělat jen tak, sami pro sebe nebo pro své přátele. Kdybyste tomu náhodou nevěřili, určitě by vás o tom přesvědčila trojice pracovníc Ústavu sociálně pedagogických studií při Pedagogické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci – Mgr. Lenka Czereová, Mgr. Lenka Šilarová a studentka psychologie této fakulty, Veronika Kalášková, které k nám zavítaly v rámci projektu Dramaterapie v sociálních službách, jenž je realizován z Projektu TERA spolufinancovaného z Evropského sociálního fondu.

Projekt dává možnost ukázat, v čem spočívají hlavní metody dramaterapie a jak je možné je přizpůsobit klientům. Jedná se o příležitost především pro pracovníky, kteří k takovým aktivitám mají vztah, možná i své



vlastní zkušenosti a rádi by získali nové náměty anebo si dramaterapii chtějí teprve vyzkoušet. Hodiny „dramaterapeutické intervence“ se u nás uskutečnily na dvou místech – ve Stacionáři Třebovic a v Domově Barevný svět i pro klienty a zaměstnance Domova na Liščině.



V pondělí 14. dubna zavítaly tři pedagožky a studentky dramaterapie z univerzity Palackého v Olomouci do stacionáře v Třebovicích, aby klientům a zaměstnancům předvedly dramaterapeutickou intervenci, jejíž podstatou je práce s uživateli poněkud odlišným způsobem: méně se mluví a více komunikujeme tělem, pohybem, výrazem atd.

Těto ukázkové hodiny se zúčastnilo 12 uživatelů a 3 pracovníci v sociálních službách. Nejprve jsme se pomocí „kouzelného klobouku“ seznámili a něco o sobě v krátkosti řekli. Poté jsme se již ponořili do světa fantazie. Vymysleli jsme dovolenou u moře v Chorvatsku.

Nejprve bylo třeba zabalit si potřebné věci, jako plavky, opalovací krém atd. Potom jsme již nasedli do autobusu a vydali se k vytouženému cíli. Cesta byla náročná, museli jsme zdolat řadu zatáček a prudkých

kopců. Aby nám cesta rychleji ubíhala, tak jsme si zazpívali. Nakonec jsme se dočkali a mohli se vykoupat v teplém moři plném vln. Někteří se dokonce odvážili potápět a vylovili si překrásné a hlavně skutečné barevné kamínky. Rodičům a kamarádům jsme samozřejmě poslali vlastnoručně namalované pohlednice.

Tak, jako každá „opravdová“ dovolená, i ta naše „jako“ musela skončit a my se vrátili domů. Užili jsme si spoustu legrace, díky níž jsme se náležitě odreagovali. Za nevšední zážitek a inspiraci bychom chtěli studentkám z Ústavu sociálně pedagogických studií PdF UP v Olomouci moc a moc poděkovat.

Text: **DANIELA MACUROVÁ**
Stacionář Třebovice
Foto: **BOHDANA RYWIKOVÁ**

Co je dramaterapeutická intervence? Pohled „z druhé strany“

Na Katedře psychologie Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci vznikl zajímavý projekt nazvaný TERA, jehož smyslem je rozvoj spolupráce a výměny zkušeností mezi studenty, pracovníky Univerzity Palackého a institucemi veřejné správy a aplikační sféry v oblasti psychoterapie, arteterapie, dramaterapie, muzikoterapie a tanečně pohybové terapie. V rámci projektu TERA pak vznikl projekt „Dramaterapie v sociálních službách Olomouckého, Zlínského a Moravskoslezského kraje“ a jeho realizátoři zavítali také do naší organizace – Domova Barevný svět a Stacionáře v Třebovicích, kde se uskutečnily „dramaterapeutické intervence“ pro naše klienty a zaměstnance (viz výše).

Dramaterapie je na území České republiky poměrně mladou disciplínou. Začala se rozvíjet po revoluci, kdy se otevřely hranice a mohli jsme získávat vědomosti a zkušenosti ze Západu. Patří mezi tzv. expresivní, kreativní nebo umělecké terapie. Dramaterapie pomáhá uchopit a zmírnit sociální a psychologické problémy, mentální onemocnění i postižení a stává se nástrojem zjednodušeného symbolického vyjadřování, díky němuž jedinec poznává sebe sama, a to prostřednictvím tvořivosti zahrnující verbální i nonverbální složku komunikace. V dramaterapii neusilujeme o nácvik divadelního představení, ale pomocí zjednodušeného symbolického vyjadřování hledáme společný komunikační prostor s klienty.



Dramaterapeut aktivně a vědomě pracuje se skupinou a využívá při ní skupinové dynamiky. Ta zahrnuje veškeré skupinové dění, vzniká na podkladu komunikace, interakce a mezosobních vztahů členů skupiny. Je určena široké klientele, lze pracovat se všemi věkovými kategoriemi a s nejrůznějšími duševními poruchami, mezi něž spadá i mentální postižení. V praxi se často setkáváme s tím, že klienti s mentálním postižením žijí spíše vedle sebe a příliš nenavazují společnou komunikaci, a to i přesto, že jsou celé dny spolu, sdílí společný pokoj a náplň práce. Cílená skupinová práce bohužel nebývá využívána. V dramaterapii se snažíme, aby každý člen skupiny dostal svůj prostor a zároveň přirozeně navazoval kontakty s ostatními klienty. Směřujeme také k tomu, aby se každý člen skupiny stal aktivním účastníkem dramaterapie.

V dramaterapeutické intervenci využíváme divadelní prostředky a díky tomu pozorujeme u klientů zlepšení v takových oblastech, jako jsou rozvoj verbální a neverbální komunikace, snížení sociální izolace, zlepšení sebekritiky a sebereflexe, rozvoj kreativity, zvýšení adaptability, zvýšení



sebevědomí, zvládnutí kontroly svých emocí, získání schopnosti spontánního chování a rozšíření repertoáru rolí pro život. Dramaterapie využívá divadelních prostředků jako je dramatická hra, improvizace, vstupy do rolí či práce s příběhem. Důležitými stavebními kameny jsou však principy „jako“ a fenomén hry, kdy si můžeme „tad“ a „tady“ dovolit být „jindy a jinde“.

Právě lidem s mentálním postižením může opakovaný prostor improvizované hry pomoci ke spontánnímu chování a také pohotovějšímu jednání i v situacích denního života. Zároveň prožitek, který hru neodmyslitelně doprovází, působí na naše emoce a kóduje se v naší emoční paměti.

Dramaterapeutickou intervenci jsme měli předem připravenou, ve všech zařízeních jsme použili stejný projekt. To nám dávalo možnost pozorovat, jak je každá skupina specifická. Nikdy jsme se však nevyhnuli drobným úpravám dle požadavků, možností klientů a jejich aktuální nálady a podle prostředí, v němž jsme pracovali. Dramaterapie často volí jako hlavní prostředek nějaký příběh, který tvoří časovou a příběhovou linii celé intervence, ta pak probíhá plynuleji, přirozeněji. Klienti se vžijí do příběhu. Zvolili jsme téma „dovolená u moře“. Obsahem celé intervence bylo připravit se pomocí dramaterapeutických technik na cestu k moři (edukační složka, kdy klienti měli vzpomínat, co by si měli sbalit na cestu k moři). Poté jsme společně cestovali autobusem, v němž jsme museli čelit všelijakým překážkám. Naše „dramaterapeutické“ moře představovala malířská fólie. Je totiž dostatečně velká k tomu, aby ji mohli uchopit všichni klienti, a umožňuje jim bohatý smyslový zážitek. Je také lehká a šustí, vizuálně připomíná moře. Klienti se mohli v našem „moři“ vykoupat, potopit se a vylovit si kamínky. Měli možnost pomoci kamarádovi, když na moři nastala bouře. Nakonec jsme se všichni zase vrátili zpět. V závěru celé intervence si klienti mohli nakreslit pohlednici od moře, aby měli na tento zážitek památku. Společně s klienty a pracovníky jsme vstoupili do rolí cestujících, do společného prostoru hry a společně prožili připravený příběh. Někteří klienti sami vnášeli své vlastní podněty pro rozvoj improvizované hry. Připravený příběh v sobě neskryval jen dovolenou u moře, hru na písčnou pláž a slanou chuť moře, ale klienti si ve hře zkusili pomoci jeden druhému, rozvíjeli vzájemné vztahy, spolupráci a kooperaci.

Po skončení aktivní dramaterapeutické intervence jsme strávili ještě půl hodiny společným povídáním s pracovníky o průběhu dramaterapie. Vzájemně jsme si dávali zpětnou vazbu, abychom pochopili a usadili naše zážitky z právě proběhnuté dramaterapeutické intervence.

Text: **LENKA CZEREOVÁ, JANA ŠILAROVÁ, LENKA ŠILAROVÁ a MARTINA FRIEDLOVÁ**
Univerzita Palackého, Olomouc

Redakčně kráceno.

Foto: **DANIELA MACUROVÁ a BOHDANA RYWIKOVÁ**

Na snímcích jsou zachyceni klienti tří zařízení Čtyřlístku, Stacionáře Třebovice, Domova Barevný svět a Domova na Liščině, kteří se zúčastnili dramaterapeutických intervencí v rámci projektu TERA.

=====

Byly u nás děti s pohádkou: O PRINCEZNĚ SOLIMÁNSKÉ

V neděli 25. května mezi nás opět zavítaly děti ze Základní školy ve Staré Vsi nad Ondřejnicí – členové divadelního souboru Košatka s půvabnou pohádkou. Tentokrát si vybraly literární předlohu Karla Čapka a pod vedením paní učitelky Ivetky Chmeličkové nastudovaly pohádkové představení O princezně Solimánské. Krásné dekorace, pečlivě ušité kostýmy a hlavně přesvědčivé herecké výkony – to vše bylo pro naše klienty příjemným odpoledním zážitkem. Nakonec si nikdo ani nevšiml, že někteří nováčci divadelního souboru trpěli před začátkem představení ukrutnou trémou a dokonce i strachem, který se nakonec rozplynul díky vydatnému potlesku nadšeného publika. Hezkou tečkou za tímto nedělním odpolednem bylo rozdávání dáreků, které našim klientům děti z Košatky přivezly, což je již několik let součástí jejich návštěv ve Čtyřlístku. Nejen proto se tedy těšíme v příštím roce opět na shledanou!



Text a foto: (rw)

NAŠE VÝSTAVY:



Také ve letošním roce jsme se prezentovali výstavou výtvarných prací v Galerii U chemiků Střední průmyslové školy chemické Akademika Heyrovského a Gymnázia v Ostravě-Zábřehu. Ve dnech od 2. do 31. května.



MALUJEME LÉTO

Naše výstavy v KMO na Fifejdách a v Galerii Ametyst

Dvě výstavní kolekce obrazů – maleb a kreseb, které vytvořili naši klienti v Domově na Liščině, Domově Barevný svět a v ergonomické rehabilitačního oddělení, budou během prázdnin k vidění na našich tradičních výstavách v Knihovně města Ostravě na Fifejdách (od 1. 7.) a v Galerii Ametyst Fakultní nemocnice v Ostravě (od 7. 7.). Více než čtyři desítky obrazů představují tvorbu našich klientů, pro něž je možnost výtvarného vyjádření nejen určitou formou sebereflexe, ale i skvělým prostředkem k relaxaci a trávení volného času. Na obou výstavách se objevují známá jména našich tvůrců, mezi nimiž nechybí například Renáta Slezáková nebo Ladislav Kovář, kteří se s úspěchem věnují malbě již mnoho let a dosahují přitom pozoruhodných úspěchů. Renáta Slezáková obdržela před časem za své výtvarné dílo Cenu hejtmána Moravskoslezského kraje a v Galerii Ametyst již v minulosti vystavovala i samostatně. Někteří autoři se musejí při vlastní malířské tvorbě potýkat i s velmi těžkým zdravotním omezením, a přesto jim výsledek jejich práce vždy přináší velkou radost a sebeuspokojení. Na několika obrazech, jež budou na obou výstavách k vidění, se podílelo více autorů a budou vystaveny jako kolektivní díla.

(rw)

Street art na plotě

Již na podzim loňského roku se pustila do nelehkého úkolu skupinka streetartových umělců pod vedením výtvarníka Nikoly Vavrouse, člena skupiny Sprayart34, když od nás dostali zadání: „polidštit“ plot, lemující areál Domova na Liščině. Z bezpečnostních důvodů dostala zahrada Domova Na Liščině před dvěma lety zbrusu nové oplocení, které však kolemjdoucím neříká mnoho o tom, kdo za plotem žije, a hlavně nenapovídá, že nejde o žádné vězení za ostnatým drátem, nýbrž příjemný a vlidný domov, v němž spokojeně žijí naši klienti.

První část plotu dostala živé barvy abstraktních tvarů již loni na podzim, letos se pustil Nikola Vavrous sám do další části a tentokrát se nechal inspirovat barvami léta, vůní moře a voláním dalek....

Výsledek jeho snažení udělal radost nejen klientům a zaměstnancům Domova na Liščině, ale také kolemjdoucím, neboť takový plot, jaký máme u nás na Liščině, určitě nikde jinde nevidíte.

A ještě něco málo na vysvětlenou: street artová umělci nepatří mezi sprejery, nechvalně



známé tím, že ničí veřejných prostor a poškozují fasády budov. Skupina Sprayart 34 sama sebe prezentuje těmito slovy: „Můžete nás vnímat jako výtvarnou skupinu z Moravskoslezského kraje, která vznikla po dlouholetých zkušenostech jednotlivých členů na poli graffiti, designu a promotion. Naše hobby se nám z části stalo obživou a svůj potenciál využíváme pro potěšení všech, kterým se naše práce líbí. Působíme v rámci celé České republiky a neodmítá ani zahraniční zakázky. Krom vlastní výtvarné práce a malování na zakázku, pořádáme akce kulturního a výtvarného charakteru (graffiti jamy, výstavy, workshopy, exhibice, besedy). Mezi největší akce, které organizujeme, patří každoroční mezinárodní sjezd writerů, známý jako UNITED COLOURS. Aktivně spolupracujeme s magistráty měst a úspěšně se snažíme o rozšíření ploch pro legální graffiti v regionu.“

Pokud budete chtít vědět víc, najdete informace o skupině na jejich internetových stránkách na adrese: <http://sprayart.cz/>, včetně ukázek výsledků jejich snažení na Liščině. A my se budeme těšit, že v tom, alespoň u nás, budou pokračovat.

Text a foto: (rw)



Colours of Ostrava bez bariér

Více než tři sta zdravotně znevýhodněných návštěvníků zaznamenali organizátoři loňského multižánrového hudebního festivalu Colours of Ostrava. Také v letošním, 13. ročníku, který se uskuteční ve dnech 17. až 20. července, nabízejí řadu výhod pro držitele průkazů ZTP a ZTP/P,

jako jsou například zvýhodněná cena vstupenky, u ZTP/P doprovod zdarma, speciální tribuny, možnost objednat si zdarma speciálně vyškoleného asistenta, který poskytne servis při pohybu v areálu po celou dobu festivalu.

Na požádání také zajistí dopravu osob po Ostravě speciálně upravenými automobily, tzv. BB Taxi (bezbariérové taxi). Návštěvníci se zdravotním znevýhodněním si mohou zarezervovat bezbariérové ubytování v ostravských hotelích nebo místo ve stanovém městečku či parkovací místo.

Organizátoři doporučují také sledovat i oficiální webové stránky www.colours.cz, sekce Praktické. Pro všechny potřebné informace je zde také kontaktní e-mail bezbarier@colours.cz a telefon 731 932 768.

■ Nižší vstupné

Možnost zakoupení čtyřdenní vstupenky na festival za cenu 450 Kč držitelům průkazu ZTP a ZTP/P - vstupenky možno zakoupit pouze na místě, doprovod pro ZTP/P, uvedený v průkazu, má vstup zdarma.

■ Asistence pro pohyb na festivalu

Během festivalu bude fungovat asistenční služba, usnadňující pohyb po festivalovém areálu. Asistenti jsou organizováni prostřednictvím informačního centra – Info Pointu Colours bez bariér – a prostřednictvím nonstop linky projektu Colours bez bariér, kde se zájemci o asistenční služby registrují. Asistenty jsou speciálně proškolení dobrovolníci, které poznáte podle toho, že se po festivalovém areálu budou pohybovat v tričkách s označením osobního asistenta Colours bez bariér.

■ Speciální vybavení a zařízení pro vozíčkáře

Pro vozíčkáře budou na festivalu dva zvláštní vstupy, kde jsou ZTP a ZTP/P návštěvníci přednostně odbavováni. K dispozici jim budou uzamykatelná bezbariérová WC (každý držitel průkazu ZTP a ZTP/P obdrží na Info Pointu

Colours bez bariér vlastní klíček oproti vratné záloze 100 Kč). Fungovat budou i bezbariérové tribuny (jedna s místem vyhrazeným pro vozíčkáře a druhá plně k dispozici pouze zdravotně znevýhodněným). Na všech scénách budou blokována místa k sezení pro návštěvníky se sníženou pohyblivostí a jejich doprovod.

Aula Gong nabízí vozíčkářům plně bezbariérová WC, speciální výtah a vyhrazená místa před hlavním jevištěm. K dispozici bude i speciální mapa festivalového areálu, kde jsou zvýrazněna všechna místa určená speciálně pro ZTP a ZTP/P (WC, tribuny, výtahy, stanové městečko, parkoviště, stanoviště taxi). Mapa je doplněna o praktické rady pro zdravotně znevýhodněné návštěvníky festivalu Colours bez bariér a je dostupná zdarma při prodeji vstupenek nebo v Info Pointu Colours bez bariér.

■ Informační centrum Colours bez bariér

Již od loňského května funguje kontaktní e-mailová adresa bezbarier@colours.cz a mobilní telefon 731 932 768. Na uvedených kontaktech získáte všechny potřebné informace týkající se projektu Colours bez bariér a můžete si na nich zarezervovat výše popsané služby. V době konání festivalu Colours of Ostrava bude navíc před hlavním vchodem do areálu umístěno informační centrum – Info Point Colours bez bariér, kde získáte veškeré aktuální informace. See more at: <http://p12.helpnet.cz/aktualne/colours-opet-bez-barier#sthash.Afiw9oma.dpuf>.

SPORT



Plavu si ani nevím jak...

Tak jsme zase mohli poměřit své síly na závodech v plavání. Mistrovství republiky ČSMPS, region Morava, organizují střídavě ve Zlíně a v Přerově. I když se letos soutěžilo v bližším Přerově, museli jsme vyrazit brzy ráno, abychom všechno zvládli. Protože jsme se přihlásili jen my, z Domova Barevný svět, byla to doslova „dámská jízda“ ve složení Denisa Dvořáková, Petra Hamroziová a Maruška Laciová. Ale dlouho jsme samy nebyly, hned na nádraží jsme potkaly sportovce z Praposu, mezi nimiž máme hodně kamarádů, a tak už ve vlaku bylo veselo.

Cestu od nádraží k bazénu jsme zvládli pěšky v rámci malého rozcvičení, a pak už hurá na bazén. I letos zde bylo hodně výborných plavců z celé Moravy a závody byly náročné. Velkou radost nám udělala zlatá medaile Denisy a krásně odplavaný závod Petry. Na „bednu“ se sice naše Petra nedostala, ale byla pochválena za velmi dobrý plavecký styl.

Dopoledne uběhlo nějak hrozně rychle a najednou bylo po závodech. Pojedly jsme něco z našich „balíčků“ a posilněny se vydaly na zpáteční cestu Přerovem společně s dalšími kamarády ze Zlína a Uherského Hradiště. Zastávka v příjemné restauraci byla příslovečnou třešničkou na dortu a odměnou za sportovní výkony. Teplý vývar potěšil žaludek a točená kofola zahнала žízeň. Zprvu vydešená

obsluha (příchod cca 25 lidí ověšených medailemi, působil jako valící se lavina), byla příjemná a ceny lidové.

Malé překvapení nás čekalo na nádraží, protože medailisté ze Zlína a z Praposa bouchli oslavnou palbu šampánem. Ani se nám nechtělo loučit, ale čas odjezdu vlaku se blížil, a tak s přáním šťastné cesty se velká skupina rozcházela na různá přerovská nástupiště...

Text a foto: **VLADIMÍRA KALOČOVÁ**
Domov Barevný svět

~~~~~



# NAŠE LETNÍ SPORTOVNÍ TROFEJE

**Přišlo jaro, po něm léto a my, jako každoročně, jsme vyrazili poměřit své síly v různých sportech a zúročit své roční tréninkové úsilí. První skoro letní akcí byl pro nás pravidelný, každoroční republikový turnaj v přehazované v Dřevěnici ve dnech od 13. do 15. června. Ten letošní byl již pro pořadatele tím devatenáctým.**

Po drobných peripetiích s účastí sportovců jsme nakonec úspěšně vyjeli. Cesta ubíhala poklidně i díky našemu řidiči Františkovi (Pondělovi – pozn. red.). S krátkými zastávkami na občerstvení jsme se nakonec pozdržili ještě v městě Jičíně a prošli se po jeho náměstí. Potkali jsme Rumcajse i Manku, prohlédli si jičínskou věž a její okolí. Ale čas se nachýlil a my museli pokračovat, abychom stihli registraci na turnaji.

Pak už byl celý víkend ve znamení sportu - přehazované. Naši sportovci se svého úkolu zhostili na výbornou, podávali skvělý výkon a hráli se smyslem pro fair play. Skvělé 3. místo, s nímž jsme původně ani nepočítali, bylo sladkou třešničkou na závěr. Unavení ale spokojení, s medailemi na prsou, jsme se vrátili do svých domovů. Pochvalu zaslouží všichni sportovci - Petra Hamroziová z Domova Barevný svět, Aleš Turlej z Chráněného bydlení Martinovská, Josef Kovář a Luboš Dostál (náhradník za Marušku Laciovou) - oba z Podporovaného samostatného bydlení.

Další sportovní akcí byly Letní hry Českého hnutí speciálních olympiád v Brně. Tato celorepubliková akce se koná jednou za čtyři roky a je vrcholem snažení sportovců téměř ve (mimo přehazovanou) všech sportovních disciplínách, provozovaných pod hlavičkou hnutí.

Svá „želízka v ohni“ jsme měli v atletice, stolním tenisu a plavání. Aleš Turlej se zúčastnil s týmem fotbalistů. Speciální olympiáda se konala v na konci června a v prvních dnech července, od 30. 6. do 3.

7. Také z Brna jsme dovezli nemálo medailí – Zdeněk Krátký (Domov na Liščině), Denisa



Dvořáková a Petra Hamroziová (Domov Barevný svět) z plavání, Pepa Kovář (Podpora samostatného bydlení) ve stolním tenisu a Maruška Laciová (Domov Barevný svět) v atletice. I když ostatní sportovci bojovali na hranici svých možností (Dáša Ďurišová z Domova Barevný svět a Květa Tancošová z Chráněného bydlení Thomayerova) a zůstali bohužel „pod bednou“ (nedosáhli na stupně vítězů – pozn. red.).

Velkou pochvalu zaslouží také Monika Dírová, která na akci odjela na poslední chvíli za nemocného Kamila Mitáše a svého úkolu - reprezentovat nás v přizpůsobených sportech, se zhostila na velkou jedničku.

Největším problémem pro nás byla neschopnost některých prodejců vydat paragon, což je stále se opakující situace. Proto si nemohla většina našich sportovců zakoupit na stadionu občerstvení, neměli možnost uschovat svá zavazadla na nádraží v Brně a dokonce ani





navštívit toalety na nádraží, protože se platilo přes automat...

Text a foto: **VLADIMÍRA KALOČOVÁ**

*Na snímcích na předcházející straně:  
Vlevo nahoře naši sportovci v Dřevěnici a slavnostní  
defilé na speciální olympiádě v Brně.*

## Sjeli jsme řeku Odru!

Pro zaměstnance Čtyřlístku připravila naše odborová organizace spolu s Vodáckým klubem Kaskády o. s. z Ostravy sjezd řeky Odry z Koblova do Zabełkowa v Polsku. Na tuto nevšední výpravu se vydalo celkem pět posádek. Než mohly nasednout do žlutých raftových člunů, musely projít nezbytným vodáckým rychlokurzem, a pak už mohlo začít vodácké putování.

Při říční plavbě nás všechny nadchla přírodní památka Hraniční meandry řeky Odry, což jsou přirozeně vzniklé zákruty řeky, ležící v česko-polském hraničním pásmu. Cestou jsme si udělali přestávku na břehu na společné opékání buřtů. Během plavby nám počasí ukázalo dokonale nevyzpytatelnou tvář: většinou se na nás sluníčko smálo, ale zažili jsme i silný vítr a déšť. Posádky raftů se však nenechaly odradit a pořádně se opřely do pádel. V zátočinách, kde řeka silně proudí, jsme se museli vyhýbat naplaveným, či padlým stromům, ale naši „raftáci“ tyto nástrahy hravě propluli a stihli obdivovat strmé říční břehy s hnízdišti břehulí a ledňáčků a veškerou krásu zachovalé lužní krajiny.

Za soutokem Odry s Olší jsme přirazili ke břehu. Byl to skvělý zážitek, a tak jsme si slíbili: zase někdy příště AHOJ!!!

**JITKA ŠEFRÁNKOVÁ**

Domov Barevný svět

PS: Předsedkyně naší odborové organizace, Bc. Dagmar Drobíková dodává: „Velmi nás potěšila účast kolegyň, které jsou v současné době na rodičovské dovolené i přítomnost rodinných příslušníků.“ Rádi vyřizujeme...

*Na snímcích:  
Naši „raftáci“ při  
sjezdu řeky Odry...*





# Handicap sport festival v Bartovicích

Tento článek možná tak úplně do sportovní rubriky nepatří, ale všichni víme, že Ostrava je letošním Evropským městem sportu, a tak je jasné, že sport dominuje mnoha událostem nejen v centru, ale i na jeho okrajích. V Ostravě-Bartovicích právě proto připravili na poslední

červnový pátek bohatý sportovní i kulturní program, věnovaný nejen lidem se zdravotním postižením, ale všem, kteří měli zájem přijít je povzbudit. Samozřejmě, nemohl při tom chybět ani Čtyřlístek.

Tentokrát jsme se sice nezapojili do sportovního zápolení, ale reprezentovali jsme organizaci jednak v kulturním programu a také výrobky našich klientů. Naše skupina Rytmy zahajovala jak dopolední – sportovní program, tak jeho odpolední kulturní část. Obě vystoupení sklídila bouřlivé ovace publika a někteří, jako například moderátoři z Rádia Čas anebo členové skupiny Bílá holubice, neodolali a zabubnovali si spolu s Rytmy... Klienty Čtyřlístku jsme však mohli potkat i jinde v Bartovicích: třeba při obsluze pojízdné kavárny Mental Café (Dášu Ďurišovou) anebo jako účinkující v úchvatném tanečním vystoupení Bílé holubice (Kamila Mitáše).

Poslední, ale o to vzácnější odměnou pro všechny pak bylo setkání s finalistou X Factoru, sympatákem Jiřím Zonygou, který se s námi ochotně a rád nechal vyfotografovat!

Text a foto: (rw)



## PERSONÁLIE

### **Paní Ing. Miroslava Lindovská a pan Miroslav Stoklasa**

#### **Naši noví senioři**

*Odchod do důchodu bývá pro někoho radostí, pro jiného změnou životní situace, s níž je třeba se vyrovnat. V posledním čtvrtletí jsme se loučili se dvěma dlouholetými kolegy ze správy organizace, kteří odešli na zasloužený odpočinek: po osmnácti letech ve funkci vedoucího údržby se letos 30. dubna se Čtyřlístkem loučil pan Miroslav Stoklasa. Do naší organizace nastoupil jako vedoucí údržby 1. září 1996 a byl jedním z mála zaměstnanců, kteří mohli sledovat proměny naší organizace tak říkajíc „zevnitř“, protože bez pana Stoklasy a jeho týmu se zde prakticky žádná důležitá provozní změna nemohla obejít. A nejen to: každá budova organizace, bezchybné fungování všech strojů a zařízení, spojených s jejich chodem včetně zahrad, to vše se samozřejmě neobejde bez pravidelné údržby a dohledu pracovníků tohoto úseku, který měl pan Stoklasa na starosti. Před*



svým odchodem do důchodu pan Miroslava Stoklasa vzpomínal na uplynulá léta své práce v organizaci a při té příležitosti vyzvedl pozitivní změny, jež zde nastaly po příchodu současného ředitele, PhDr. Svatopluka Aniola.

Duší ekonomického úseku organizace byla téměř čtrnáct let jeho vedoucí, paní **Ing. Miroslava Lindovská**. Velmi zkušená, erudovaná ekonomka, jež po celou dobu svého působení ve funkci bezchybně vedla hospodaření organizace a měla velkou zásluhu na tom, že Čtyřlístek i za své hospodářské výsledky sklízel od svého zřizovatele dosud vždy jen pochvalná hodnocení, se loučila s naší organizací 31. května letošního roku. Přejme oběma našim spolupracovníkům v dalších letech především hodně zdraví, klidu a spokojenosti.

(red)



## VÍTÁME MEZI NÁMI

V tomto čtvrtletí jsme přivítali ve Čtyřlístku celkem dvanáct nových kolegů a kolegů. Paní Ing. Miroslavu Lindovskou vystřídala na pozici vedoucí ekonomky paní **Ing. Lucie Blahutová** a administrativu správy organizace posílila paní **Iva Hyklová**. Do Domova Barevný svět nastoupili dva noví zdravotníci: paní **Bc. Hana Ličková** a pan **Ladislav Curylo** a čtyři pracovníci v sociálních službách: paní **Petra Klimková**, **Martina Schofferová**, **Michaela Trnková** a pan **Petr Mohyla**. Domov se zvláštním režimem Hladnovská posílili dvě pracovnice v sociálních službách: **Petra Adámková** a **Michaela Křížová** a dvě nové pracovní posily získal také Stacionář Třebovice: paní **Lucii Mračkovou** a **Šárku Pavlicovou** – pracovnice v sociálních službách. Všem novým kolegyním a kolegům přejeme mnoho elánu a pracovních úspěchů.



**ZRCADLO** – čtvrtletník pro interní potřeby Čtyřlístku – centra pro osoby se zdravotním postižením Ostrava. **Vydavatel:** Čtyřlístek – centrum pro osoby se zdravotním postižením Ostrava, příspěvková organizace. **Adresa redakce:** Hladnovská 751/119, 712 00 Ostrava – Muglinov. Tel.: 596 223 201, 596 223 205, e-mail: [sekretariat@ctyrlistekostrava.cz](mailto:sekretariat@ctyrlistekostrava.cz), [prmanazer@ctyrlistekostrava.cz](mailto:prmanazer@ctyrlistekostrava.cz). Číslo 2., ročník VII. Náklad: 39 kusů. Neprodejné. **Zodpovědný redaktor:** Mgr. Bohdana Rywiková. **Redakční rada:** PhDr. Svatopluk Aniol, Ing. Lucie Blahutová, Miluše Bystroňová, Bc. Lukáš Křupala. Příští číslo vyjde v září 2014. **Časopis Zrcadlo v tištěné podobě nelze šířit mimo jednotlivá zařízení vydavatele, pořizovat kopie časopisu nebo jej předávat jiným osobám mimo vydavatelskou organizaci.**