



ZRCADLO

**Čtvrtletník Čtyřlístku – centra pro osoby se zdravotním postižením
Ostrava, příspěvkové organizace, ročník II., číslo 4, prosinec 2009**

POHODOVÉ VÁNOCE!

Vánoční přání ředitele organizace – PhDr. Svatopluka Aniola

Milé kolegyně, milí kolegové,

jsme pár kroků před Vánoce a to je čas k zamyšlení, jak jsme tento rok prožili. Pro mě přinesl jedno ze zásadních rozhodnutí mého života. Opustil jsem podnikatelskou sféru a nastoupil do zcela odlišné oblasti. Přestože jsem člověk se sociálním cítěním, empatický, se snahou lidem pomáhat, musím uznat, že to vše nestačí k tomu, abych mohl říct, že už dobře rozumím lidem s mentálním postižením. Potřebuji společně s nimi strávit ještě hodně dnů. Pro člověka zvenčí je to jiný svět a naším cílem by mělo být, aby neexistovaly dva světy. Pro lidi postižené a pro ty bez postižení. Je to hodně dlouhá a strastiplná cesta, ale musíme věřit, že to tak jednou bude. Sami k tomu můžeme přispět svou prací, svým přístupem ke klientům.

Zmíním jen to pozitivní, o co se opírám a co mi dodává optimismus do další práce. Tím jste jednoznačně Vy, moji spolupracovníci. Snažím se vidět Vás na Vašich pracovištích, při práci s klienty, protože tam se odehrává naše rozhodující činnost, tam prožívají naši klienti svůj život. A taková organizace se nedá řídit jen z kanceláře.

Díky tomu vidím velké množství skvělých lidí, kteří pracují s chutí, s nadšením, v nelehkých podmínkách, za nic moc peníze. O to více si vážím Vaší práce, protože je upřímná a obětavá.

Snažím se řídit organizaci tak, abyste věděli, že si Vaší práce vážím, chci Vám k ní vytvářet dobré

podmínky, dát Vám dostatek pravomocí, umožnit, abyste se mohli ke své práci vyjadřovat a ovlivňovat to, co děláte. Protože nikdo jiný to neumí lépe než Vy. Za to od Vás požaduji odpovědnost, férové jednání, sdělení připomínek k tomu, co vás trápí, abychom problémy mohli řešit společně.

Děkuji Vám za úspěšný letošní rok. Přeji hodně zdravých a pohodových Vánoce všem, ať už je strávíte doma s rodinou, nebo v práci se svou „druhou rodinou“. Pro naše klienty, kteří nemohou trávit Vánoce v rodinném kruhu, je Vaše přítomnost v těchto chvílích ještě důležitější než v běžných dnech.



Svatopluk Aniol

Autorkou obrázku je Ilona Homolová.

UDÁLOSTI

CENA HEJTMANA PRO RENÁTU SLEZÁKOVOU

Hejtmanství Moravskoslezského kraje vyhlásilo pro tento rok již pošesté soutěž o Cenu hejtmana Moravskoslezského kraje, kterou jsou oceňováni autoři děl literárních, publicistických, zpravodajských a dalších, jež přispívají k poznání problémů občanů se zdravotním postižením a podporují myšlenku společenské integrace. Slavnostní vyhodnocení soutěže spojené s udílením cen se uskutečnilo v úterý 8. prosince v Nové síni Galerie výtvarného umění v Ostravě – Porubě.



Naše organizace v letošním roce navrhla na toto ocenění klientku Domova Barevný svět, paní Renátu Slezákovou, za její pozoruhodné výtvarné dílo. Své obrazy prezentuje již několik let na kolektivních výstavách Čtyřlístku v nejrůznějších galeriích a výstavních sáních, samostatně vystavovala v roce 2006 v ostravské Galerii Ametyst. Odborná porota soutěže letos přisoudila Renátě Slezákové Cenu hejtmana Moravskoslezského kraje za konkrétní výtvarné dílo - Maják, které je vystaveno v Nové síni Galerie výtvarného umění v Ostravě-Porubě v rámci současně probíhající výstavy Svět podle nás.

Ocenění předal paní Slezákové hejtman Moravskoslezského kraje Jaroslav Palas. Mezi prvními jí přišli gratulovat ředitel organizace, PhDr. Svatopluk Aniol a vedoucí Domova Barevný svět, paní Michaela Šarmanová, DiS.

Další
Ceny
hejtmana
získaly paní
Marie Farná
ze Studénky
za
básnickou
sbírku „Když
jsme trávu
kosili“ a paní
Helena
Nejedlá

z Domova Benjamín v Petřvaldu za výtvarné dílo „Kvetoucí strom“.

V šestileté historii udílení Ceny hejtmana Moravskoslezského kraje získaly toto ocenění již dvě klientky Čtyřlístku. Tou první byla v roce 2007 Ilona Homolova za animovaný film „Les“. Paní Renátě Slezákové k Ceně hejtmana samozřejmě upřímně gratulujeme a přejeme jí, aby dál úspěšně rozvíjela svou bohatou malířskou tvorbu.



Text a foto: rw

Na snímcích: Šťastná Renáta Slezáková a její oceněné dílo.

Křišťálový kamínek 2009

...a jak to všechno bylo

Již počtvrté v sedmnáctileté historii Evropských dnů handicapu vypsala jejich organizátor, Asociace Trigon, soutěž o cenu Křišťálový kamínek, která je každoročně udílána „osobnosti za dlouhodobou práci a mimořádné výsledky ve prospěch osob s handicapem“ a „osobnosti s handicapem za mimořádný čin nebo aktivitu“.

Čtyřlístek do této soutěže nominoval čtyři osobnosti (viz Zrcadlo č. 3/2009), mezi nimi také klientku Domova Barevný svět, slečnu Patrici Balázovou, která nakonec v soutěži uspěla a letošní cenu Křišťálový kamínek



získala. Převzala ji na slavnostním večeru v Domě kultury města Ostravy, který se uskutečnil v úterý 6. října 2009, z rukou ředitele Střední školy Zdeňka Matějčka v Ostravě-Porubě, pana Radvana Maresze a paní Daniely Wittkové z cestovní kanceláře Čedok, která naší Babetce (Patricii) předala k ocenění také dárkový poukaz Čedoku na zájezd v hodnotě 10.000,- Kč. Babetčina radost byla samozřejmě obrovská, protože tento dar jí snad pomůže splnit alespoň jedno cestovatelské přání.

Čtyřlístek však nevyšel s prázdnou ani z další soutěže, vypsané v rámci Evropských dnů handicapu: ve výtvarné soutěži pro děti s poruchami autistického spektra „Svět je plný barev“ získal jedno z ocenění klient Domova Beruška – Gabriel Macko. Oběma oceněným upřímně gratulujeme!

Na snímku: zprava Patricie Balážová – čerstvá držitelka Křišťálového kamínku s paní vychovatelkou Dagmar Drobíkovou (uprostřed) a paní Danielou Wittkovou z ostravské pobočky Čedoku, která Patricii předala dárkový šek. Fotografie: BOHDANA RYWIKOVÁ

Překvapení...

Když klienti Domova Barevný svět dostali nabídku zúčastnit se v Domě kultury města Ostravy společenské akce v rámci předávání Křišťálového kamínku, vůbec netušili, jaká sláva to nejen pro Domov Barevný svět, ale i celý Čtyřlístek bude. Mezi těmi, kteří si možnost účasti vybrali pro zpříjemnění svého volného času, byla také Patricie Balážová a svůj zážitek komentuje slovy:

„Věděla jsem, že se jdeme podívat na módní přehlídku, tanec, budeme poslouchat hudbu a zpěv. Hodně jsem se proto lekla, když ke mně přistoupili dva cizí muži a řekli mi, že mě odvezou na jeviště. Jít sama s cizími jsem se opravdu bála a poprosila jsem tetu Dášu, aby tam šla se mnou. Až za oponou jsem se dověděla, že dostanu cenu. Asi za divadlo, napadlo mne. Svítilo tam hodně světel, slyšela jsem své jméno a pak jsem dostala dárek. Krásný náhrdelník z křišťálových kamínků, kytici, diplom a peníze na dovolenou. Všichni mi tleskali a já se pořád smála a mávala.“

A já dodávám, že se smála už tehdy, když k nám jako tříletá holčička přišla(viz foto z října 1996)

Zpracovaly: **DAGMAR DROBÍKOVÁ** a **PATRICIE BALÁŽOVÁ**



NEJKRÁSNEJŠÍ VÁNOČNÍ PŘÁNÍ...

Farmaceutická společnost BAXTER CZECH spol. s r. o. vyhlásila v letošním roce soutěž o „Nejlepší obrázek pro novoročenku 2010“, která byla určena především neziskovým organizacím. Touto soutěží chtěla podpořit tvůrčí potenciál lidí se zdravotním postižením. Společnost BAXTER oslovila i Čtyřlístek.

Do soutěže se zapojila všechna zařízení naší organizace a nakonec jsme společností BAXTER CZECH mohli zaslat celkem dvacet sedm krásných novoročních přání, jež vzešla z tvorby našich klientů. A uspěli jsme! Podařilo se nám vyhrát hned dvě ze tří cen. Druhé místo získal jedinečný obrázek vánočního soba, jehož namaloval klient Domova na Liščině Stanislav Vrbský a třetí místo připadlo obrázku vánočních kapříků Ilony Homolové z ergodilny rehabilitačního oddělení.

(rw)

Nominace na Cenu Nadace OKD

Nadace OKD, která již několik let podporuje řadu humanitárních projektů nejen v Moravskoslezském kraji, vypsalala letos poprvé soutěž o Cenu Nadace OKD 2009. Mezi nominované projekty, jež nadace grantově podpořila, patřil také koncertní projekt Čtyřlístku Ostrava „Všechny barvy duhy II“ .

Slavnostní vyhodnocení soutěže se uskutečnilo v pondělí 23. listopadu letošního roku v kompresorově Hornického muzea na Landeku, jehož se za naši organizaci zúčastnili její ředitel PhDr. Svatopluk Aniol a pracovnice vztahů s veřejností Mgr. Bohdana Rywíková. Do finále soutěže se dostalo celkem patnáct humanitárních projektů z celé republiky, jež se ucházely o cenu v pěti kategoriích: Osobnosti neziskové sféry, Pro zdraví, Pro radost, Pro budoucnost a Pro Evropu. Koncert Všechny barvy duhy II, jenž se uskutečnil s finanční podporou Nadace OKD v loňském roce, se dostal do finále soutěže v kategorii Pro radost spolu se Sportovním klubem vozíčkářů z Ostravy, který uspořádal mezinárodní ragbyový turnaj pro tělesně postižené a Divadlem loutek, jež bylo nominováno za loňský vynikající projekt Divadelní pouť bez bariér. Právě ten si nakonec odnesl vítězně ocenění. Čtyřlístek přesto z tohoto večera neodešel s prázdnou: odnesl si čestné uznání v kategorii Projekt roku v programu Pro radost.

(r)

CENA PUBLIC RELATIONS PRO OSTRAVSKÝ ČTYŘLÍSTEK

Jednou z dalších soutěží, do kterých se v letošním roce Čtyřlístek zapojil, byla celostátní soutěž Public relations vypsaná oborovým časopisem Rezidenční péče s podtitulem „aneb ukažte všem, že to děláte dobře“. Soutěž byla vypsaná v kategoriích Logo zařízení, Informační materiály (tiskové materiály, audiovizuální prezentace a webové stránky), Práce s veřejností (Interní časopis, Akce pro klienty a veřejnost, Terapie a prezentace výrobků, Fotografie z akcí). Přihlásili jsme se do dvou z těchto tří kategorií: Informační materiály a Práce s veřejností.

A jak dopadlo vyhodnocení soutěže? Získali jsme ocenění v kategorii Práce s veřejností – Akce pro klienty a veřejnost za koncertní projekt Všechny barvy duhy. Odborná porota své rozhodnutí zdůvodnila takto: „Čtyřlístek získal ocenění za projekt Všechny barvy duhy, který běží již 3. rokem a je profesionálně připraven a profesionálně prezentován v regionálním a celostátním tisku (...). Toto zařízení celkově hodně pracuje na vztazích s veřejností. Interní časopis zařízení by mohl být povinnou četbou pro některé novináře, aby se taky něco naučili. I další tiskové materiály mají velmi dobrou úroveň. Porotu také zaujaly výtvarné práce klientů a aktivní způsob jejich prezentace veřejnosti – výstavy, aukce, kalendáře, pohlednice.“

Uspěli jsme v silné konkurenci a mezi dalšími oceněnými byly tyto organizace: Domov pro osoby se zdravotním postižením Brtníky (nejlepší logo zařízení), Palata – Domov pro zrakově postižené, Praha (nejlepší tiskové materiály), Domov pro seniory Hortenzie – Bořanovice (nejlepší audiovizuální prezentace), Domov pro osoby se zdravotním postižením Kvasice, Kroměříž (nejlepší webové stránky), Centrum sociálních služeb města Letovice – časopis Náš domov (nejlepší interní časopis), Domov pro osoby se zdravotním postižením Sulická, Praha 4 (nejlepší terapie a prezentace výrobků) a Ústav sociální péče pro tělesně postiženou mládež Kociánka, Brno (nejlepší fotografie z akcí).

(rw)

Fotografie našich klientů z koncertu Všechny Barvy duhy III: JOSEF HRADIL



ZÁŘILI JSME V „BARVÁCH DUHY“...

Do historie Čtyřlístku se zapsal jako jeden z nejlepších již třetí ročník koncertního projektu Všechny barvy duhy III, který jsme pořádali opět ve spolupráci s Múzičkou školou v Ostravě-Mariánských Horách a Národním divadlem moravskoslezským, s podporou statutárního města Ostrava a pod záštitou náměstka primátora města Ostravy Mgr. Lubomíra Pospíšila. Letošní koncert byl výjimečný kvalitou programu Čtyřlístku i počtem hostů, kteří se jej letos zúčastnili: naše pozvání přijala zpěvačka Heidi Janků, písničkář Pavel Dobeš a kytarista Tomáš Kotrba, slovenští operní pěvci Peter Dvorský a jeho bratr Jaroslav Dvorský, absolventka Múzičky školy – nevidomá sopranistka Pavla Čichoňová a soubor lidových písní a tanců z Kozlovic – Valašský vojvoda.



Naši klienti i pracovníci Čtyřlístku se celý rok pečlivě připravovali na podzimní koncert Všechny barvy duhy III, který se letos uskutečnil 5. listopadu, neboť po prvních dvou ročnících byla laťka nastavena hodně vysoko. Jejich vystoupení byla bez výjimky příjemným překvapením pro téměř zaplněné hlediště Divadla Antonína Dvořáka, kde se koncert odehrával, ať již to byla Mravenčí ukolébavka klientů Domova Beruška, Světy malých princů Domova Barevný svět, společná hudebně-pohybová kreaace klientů Domova Barevný svět a Domova na Liščině Pastelky nebo vystoupení klientů Centra pracovní výchovy na písničku Láska umí víc. K bouřlivým ovacím publika strhlo také Muzikohraní klientů Domova na Liščině nebo taneční vystoupení Bystrá voděnka děvčat a chlapců ze Stacionáře Třebovice, kteří tentokrát čerpali z folklórní studnice...

Jako vždy vynikající byla i vystoupení žáků ostravské Múzičky školy, která jako jediná v České republice se zaměřuje na hudební, dramatickou a estetickou výchovu dětí a mládeže se zdravotním postižením. Pestrobarevné valéry koncertu doplnila taneční vystoupení v choreografii Filipa Skály a Terezy Vejsadové Šepoty tajemství a Kvarteto, skvěle interpretované písničky Do gala, Jedem, Permanent nebo High Hopes. A Mozartovo Alleluja – Exultate Jubilate v podání absolventky této školy Pavlinky Čichoňové, sklidilo rovněž zasloužené bouřlivé ovace publika.

Návštěvníci Galerie Thálie v Divadle Antonína Dvořáka pak měli možnost až do začátku prosince obdivovat doprovodnou výstavu výtvarných prací našich klientů, která byla rovněž součástí koncertního projektu Všechny barvy duhy III.

Otázkou nyní zůstává, jakými cestami se tento projekt bude ubírat v dalších letech a čím novým jej v budoucnosti obohatíme.

(rw)

Na snímcích:

Vlevo nahoře – holčičky a kluci z Domova Beruška a jejich „Mravenčí ukolébavka“.



Vlevo dole – ve vystoupení „Pastelky“ společně spojili síly klienti Domova Barevný svět a Domova na Liščině.

Vpravo dole – publikum dokázala dostat doslova „do varu“ také zpěvačka Heidi Janků.



Krásným překvapením letošního koncertu Všechny barvy duhy III bylo taneční vystoupení klientů Stacionáře Třebovice nazvané „Bystrá voděnka“.



Fotografie: JOSEF HRADIL

Jak k nám přijel sv. Martin na bílém koni



Jedenáctý listopad je velmi pěkné datum. Nejen proto, že je představuje samé jedničky, ale hlavně z toho důvodu, že k nám každým rokem právě v tento den opravdu přijíždí Martin na bílém koni. Letos to bylo trochu obtížnější, protože venku ještě žádný sníh neležel a Martinovi se moc ven ani nechtělo. Ale my jsme na něj vyzráli a v tělocvičně připravili spoustu sněhových vloček. A sešlo se nás tam opravdu hodně. Každý dostal papír a pastelku a mohlo se začít s malováním vloček. Když jsme byli hotoví, posbírali jsme všechny ty překrásné vločky a šli jsme se podívat na terasu, jestli se přece jen náhodou neobjeví Martin na bílém koni. Zprvu to vypadalo beznadějně. Martin nikde. Ale stačilo mohutně zavolat: „Martinééééé!!!“, a kde se vzal, tu se vzal, už procházel po zahradě a všem nám mával!

HANA MIČULKOVÁ
Rehabilitace



Speciální mikulášská nadílka:

POHÁDKA SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ aneb JAK TO BYLO DOOPRAVDY



Příjemné mikulášské překvapení připravil klientům Čtyřlístku umělecký tým klientů a zaměstnanců Domova Barevný svět v dramaturgii a režii paní Marcely Štěpánové a Marty Vrublové. Byla to speciální „nadílka“ v podobě malého divadelního představení Sněhurka a sedm trpaslíků aneb Jak to bylo doopravdy.

Na motivy klasické pohádky bratří Grimmů vznikla vtipná hříčka s poněkud nekonvenčními postavami a zcela nečekaným rozuzlením. Konec konců – kdo by čekal, že otrávenou Sněhurku oživí Princ převlečený za lékaře Záchrané služby, který do

chaloupky trpaslíků dorazí coby dup díky terénní koloběžce... Všechno samozřejmě dobře dopadlo: zlá královna se polepšila, čarodějnice patrně vsadila na nějaký výnosnější obor a Sněhurka a Princ oslavili zaslouženou veselku...

Hlavní role ztvárnili Sylva Věnková (Sněhurka), Marcela Štěpánová (Královna – Macecha), Marek Záruba

(Princ), Tomáš Rod (Myslivec) a samozřejmě v rolích trpaslíků klientky a klienti: Monika Dírová, Adéla Sadílková, Kamila Hradská, Miluše Přindišová, Martina Rašková, Martin Uhlíř a Robert Sloboda v čele s paní vychovatelkou Martinou Skýbovou (Hlavní Trpaslík). Důležitou roli vypravěče sehrála paní Simona Franzová. Atmosféru děje dokresloval výborný hudební mix, sestavený z melodií známých filmových pohádek, jež citlivě namíchala Martina Vrublová, o jejich bezchybný zvuk v „zákulisí“ pečovala Lucie Králová. S „jevištní technikou“ hbitě vypomáhaly Vítka Fišerová a Jarmila Čížová.

Malí i velcí diváci se při výpravné pohádce (kostýmy ve středověkém stylu nám bezplatně zapůjčilo Národní divadlo moravskoslezské) skvěle bavili a nešetřili potleskem, který samozřejmě patřil úplně všem, neboť v této divadelní pohádce opravdu nebylo „malých rolí“.

V divadelních kuloárech Čtyřlístku už se šeptá, že se brzy můžeme těšit na další pohádkové překvapení z Tvůrčí dílny téhož realizačního týmu...



LUCIE KRÁLOVÁ a BOHDANA RYWIKOVÁ

Na snímku vpravo dole: *Kompletní inscenační tým pohádkového představení „Sněhurka a sedm trpaslíků aneb Jak to bylo doopravdy“.*



Mikulášské překvapení v Centru pracovní výchovy

Byl prosincový den jako každý jiný. Podle jídelního lístku byla na čtvrtek 3. prosince 2009 naplánována „Mikulášská nadílka.“ A tak se zrodila v hlavě naší „nejvyšší velitelky“ Haničky (Nohelové – pozn. red.) super myšlenka: „A co kdyby se také u nás v ten den nadělovalo?“ Všichni zaměstnanci byli hned pro a už se kuly plány jak na to. Vládnu u nás sice „bojové“ podmínky (stará okna se vyměňují za nová), ale i to jsme využili ve svůj prospěch. Při výměně oken u nás totiž pracuje skvělá parta mladých kluků, kteří nadšeně podpořili náš tajný plán. Slíbili nám pomoc, abychom mohli pro naše uživatele vytvořit pěknou „mikulášskou nadílku“.

Ale vyskytl se problém: Jak si poradíme s kostýmy? Ale i tady se objevilo perfektní řešení a osvědčila se dobrá vzájemná spolupráce. Kolegové ze Stacionáře Třebovice nám kostýmy zapůjčili a teď už jen zbývalo dotáhnout vše ke zdárnému konci.

Kluci se oblékli do kostýmů, nachystaly se sladkosti a šlo se. Všichni přítomní uživatelé se ohromně bavili a možná i trochu báli. Kulturní místnosti, kde jsme se všichni sešli, zněly básničky, písničky a dokonce i melodie zahráná na flétnu zazněla prostorem jako skřivánek na letní obloze.

A jaký je závěr tohoto povídání? Už se těšíme na příští rok. Jenom nevíme, ve které místnosti bychom si měli vymyslet výměnu oken, aby přišla zase stejná sestava mladých kluků, kteří budou ochotní proměnit se na chvíli kvůli nám v Mikuláše, Anděla a Čerta...

LENKA FOLDYNOVÁ
Centrum pracovní činnosti



Mikulášská nadílka v Centru pracovní výchovy...



Tvůrčí dílna



Byl třetí čtvrtek v měsíci listopadu a to je den, kdy se už několik let pravidelně účastníme tvůrčí dílny v útulném prostředí pobočky městské knihovny v Ostravě-Výškovicích. Už jsme se moc těšili na kamarády ze ZŠ a další účastníky tvůrčí dílny, s nimiž jsme v kontaktu. Slečna z knihovny, která se nám vždy věnuje, radí nám a pomáhá nám vytvářet „malá umělecká díla“, pro nás připravila zajímavé téma: Prostírání s potiskem akrylovými barvami.

Protože bylo krásné a měli jsme trochu času, navštívili jsme cestou prodejnu Librex, kde mají spoustu zajímavých knih a knižních novinek, kalendářů, pohlednic a jiných upomínkových předmětů. Někteří z nás využili čtvrteční slevy a nakoupili drobné dárečky pod stromeček.

Asi ve tři hodiny odpoledne jsme se usadili u kulatého stolu v knihovně, kde už byl pro nás připravený materiál na výrobu textilního prostírání včetně veškerých pomůcek. Naším úkolem bylo nalepit textil – pytloninu na výkres a udělat ozdobný okraj – třepení. Po zaschnutí si mohl každý vybrat motiv z nasušeného listů a pak pomocí štětce a své fantazie nanášet pestrou paletu barev. Čím větší vrstva naředěné barvy se na list nanasla, tím krásnější otisk se objevil na látce. Ti zručnější a šikovnější z nás stihli vytvořit i další krásné variace prostírání s podzimmními motivy. Slíbili jsme si, že z těch nejpovedenějších prací si uděláme v naší dílně malou výstavku, abychom inspirovali a povzbudili také ty

kamarády, kteří se nemohli učít tomu, co všechno se dá udělat z přírodního materiálu.

Protože se nám dílo podařilo a všichni byli se svými výtvy spokojeni, zašli jsme se na závěr občerstvit do nedaleké cukrárny, vyhlášené výbornými domácími zákusky a čerstvými chlebičky. Už se moc těšíme na zimní tvůrčí dílnu, kdy budeme vyrábět originální jmenovky na dárky.

Zaznamenaly: **JARMILA KONVIČKOVÁ** a **KATEŘINA VAŠNOVSKÁ**
Na snímku: *Kateřina Madrá – klientka Centra pracovní výchovy*

Nový kalendář a kouzla s žehličkou

V rámci výtvarné výchovy jsme si vyzkoušeli novou techniku, enkaustiku, která je založena na práci se speciální žehličkou a olejovými voskovkami. Ačkoliv mnozí z nás nejsou výtvarníci, výsledky byly překvapující. Kladením různých barev vznikaly neopakovatelné motivy připomínající např. mořské korály, květy, vějíře a nejrůznější barevné abstrakce. Některé obrazy byly tak zdařilé, že nás motivovaly k vytvoření závěsných kalendářů na následující rok. Každý kalendář je jedinečný, protože touto technikou nelze vytvořit dva stejné obrazy. Speciální výtvarná technika zvaná enkaustika nás oslovila natolik, že v ní hodláme pokračovat...

Uživatelé Domova na Liščině

Pozn. red.: Enkaustika je prastará malířská technika, kterou používali již staří Egypťané, Řekové a Římané na deskových nástěnných obrazech. Tuto techniku lze využít na různých podložkách – na kameni, omítce, dřevě nebo na plátně...



Křepčení v pyžamech

O malých dětech je známo, že jsou hravé, bezelstné, bezprostřední. Jak stárnou, spontánnosti ubývá... Občas však přijdou chvíle, kdy se i dospěláci „promění“ v malé děti. To se pak svíjejí v rytmu duc duc muziky Maxim Turbulenc, válejí se po zemi a v soutěživosti si nezadají ani se sportovci zvučných jmen. Když se k tomu přidá poněkud nezvyklý úbor – pyžama a noční košilky nejrůznějších barev, tvarů a zpracování, je o zábavu postaráno.

Dosvědčit to mohou děti z Domova Beruška. Jednoho podzimního odpoledne se totiž herna našeho domečku otřásala salvami smíchu a fanděním při sportovních disciplínách. A do všeobecného veselí dětí, tet a strejdů zvesela vyhrávala hudba. Pyžamový bál plný neobvyklých soutěží a tanečků je už minulostí. Všem se móóóó líbil, protože jasně ukázal, že děti i ti starší mají přece jen více společného, než si ještě stále mnozí dospělí myslí...



MARTIN POBOŘIL
Domov Beruška

KULTURA

ČTYŘLÍSTEK POPRVÉ V HOTELU IMPERIAL



Výstavy výtvarných prací našich klientů jsme již pořádali v nejrůznějších galeriích a výstavních prostorách, ale poprvé se představujeme na tak netradičním místě, jakým je atrium kongresového sálu MaMaison Imperial Hotel Ostrava, který patří do mezinárodní skupiny MaMaison Hotels & Residences, poskytující hotelové a ubytovací služby ve vyhledávaných oblastech střední a východní Evropy.

Hotel MaMaison Imperial vyšel Čtyřlístku maximálně vstříc při přípravě letošního koncertu Všechny barvy duhy III a tak jsme vedení hotelu na oplátku nabídli výstavu výtvarných prací našich klientů, které vznikly v kreativním ateliéru a ergodilně rehabilitačního oddělení Čtyřlístku. Výstava je v hotelovém atriu k vidění od pátku 11. prosince a potrvá zde až do konce února příštího roku. Věříme, že zaujme jak domácí

návštěvníky hotelu – účastníky nejrůznějších společenských událostí a kongresů, pořádaných v těchto hotelových prostorách, tak zahraniční hosty, kteří do Ostravy zavítají.

Text a foto: (rw)



Na snímcích: Na předcházející straně realizační tým Čtyřlístku při instalaci výstavy v hotelu MaMaison Imperial – Zdena Padlová, Eva Gaálová a Karel Kališ a nahoře: pohled na vystavené práce v prostorách atria kongresového centra hotelu.

Legenda o zakletých romských princeznách a jezerním králi

Koncem října jsme dostali milé pozvání od občanského sdružení Vzájemné soužití, které podle staré romské legendy O zakletých romských princeznách a jezerním králi nastudovalo výpravnou pohádku. Její premiéra se odehrála ve velkém sále Kulturního domu v Michálkovicích 10. listopadu. Pozvání jsme přijali a do Michálkovic jsme se jeli podívat s několika klienty z Domova Barevný svět, kteří sami také aktivně hrají divadlo: s naší Babetkou (Patricií) Balážovou, Adélkou Sadílkovou a Petrem Laníkem. I když se začátek představení trochu zdržel, čekání se

opravdu vyplatilo. Před našima očima se odehrál strhující příběh tří romských princezen a zlého jezerního krále. Divadelní představení bylo kromě toho naplněno krásnou cikánskou hudbou, rytmickými tanci a obdiv si zasloužily i výpravné kostýmy, ze kterých nám doslova přecházel zrak.

Všem se nám vystoupení velmi líbilo a přes nepřízeň počasí při cestě zpět, byli jsme tímto „divadelním“ odpolednem velmi nadšeni.

LUCIE KRÁLOVÁ
Domov Barevný svět

Rozhovor s paní PhDr. Lenkou Černikovskou:

DILEMATA SEXUALITY LIDÍ S MENTÁLNÍM POSTIŽENÍM

Koncem září letošního roku se v aule Caritas v Olomouci uskutečnila konference na téma Dilemata sexuality lidí s mentálním postižením, jež se mimo jiné zabývala takovými otázkami, jako např.: které formy prožívání sexuality lidí s mentálním postižením jsou přípustné, jak naplnit práva a tužby týkající se partnerského života a rodičovství, jak chránit a zároveň nediskriminovat, jak podporovat klienty sociálních služeb a jaké formy jsou přijatelné. Mezi přednášejícími byli odborníci z Rakouska – dr. Heinz Meirhofer a dr. Ivo Šelner, z Holandska Gerhard van Cappellen a také zástupci České republiky: Mgr. Petra Zdražilová, vedoucí oddělení dohledu nad omezováním osobní svobody a ochrany práv dětí Kanceláře veřejného ochránce práv a Mgr. Karel Kosina, ředitel oblastní Charity v Brně. Za naši organizaci se konference zúčastnila vychovatelka ze Stacionáře Třebovice, paní Zlatica Kalová a psycholožka Čtyřlístku, paní PhDr. Lenka Černikovská, kterou jsme také požádali o rozhovor.

■ Paní doktorko, v čem tedy spočívají „dilemata“ sexuality lidí s mentálním postižením?

Dilemata jsou spjata spíše s minulostí, kdy sexuální potřebám lidí s mentálním postižením nebyla věnována dostatečná pozornost, nebyl vypracován ucelený a jednotný přístup k této



problematice. Bylo otázníkem, zda je třeba se něčím takovým u lidí s mentálním postižením zabývat a nakolik...

■ Ve srovnání s jinými organizacemi poskytujícími sociální služby lze říci, že si v tomto směru nestojíme až tak špatně?

Zástupci Kanceláře veřejného ochránce práv se při své návštěvě Čtyřlístku vyjádřili velmi pochvalně, že sexualitě našich klientů je věnována značná pozornost.

■ Přesto: máme i nějaké mezery?

Možná snad v tom, že muži a ženy jsou stále ještě do určité míry odděleni. Například v rodinných buňkách v našich zařízeních žijí buď muži a nebo ženy a také rodinné bydlení máme obsazeno pouze ženami. V současné době to bývá označováno jako nevhodná segregace pohlaví.

■ Čtyřlístek má ale koedukovaná zařízení, muži a ženy žijí v našich domovech a dalších zařízeních

pohromadě. Společný život v pokojích by možná mohl přinášet určité problémy...

To je pravda, ale oproti tomu byly na konferenci v Olomouci referovány výsledky výzkumů, které hovoří o tom, že tam, kde jsou jakkoliv odděleni muži od žen, bývají vždy větší projevy agresivity v chování.

Hovořilo se také o přetrvávajících předsudcích vůči sexualitě lidí s mentálním postižením ve společnosti. Například: pokud se potřeba sexuality u lidí s mentálním postižením nevyvine, pak bude mít jeho okolí méně starostí. Nebo další předsudek: i bez partnerských vztahů nebo sexuality lze žít šťastně.

Na druhé straně však může docházet u člověka s mentálním postižením k sexuální frustraci, která se projevuje větší agresivitou a její ventilací vůči okolí. Tendence k agresi má každý člověk, záleží jen na tom, jak s ní umíme zacházet.

A další předsudek: lidé s mentálním postižením nedokáží ovládat svou sexuální potřebu.

To však také nemusí být pravda. Blízkost a dotek potřebuje každý živý tvor, a to bychom měli mít vždy na paměti. Stačí třeba jen se dotknout toho druhého, alespoň pohladit.

■ Čím vás ještě konference zaujala?

Zajímavé byly například zkušenosti ze zařízení pro lidi s mentálním postižením v Rakousku, o kterých referoval dr. Ivo Šelner z Charity ve Vorarlbergu, kde natolik podporují partnerství lidí s mentálním postižením, že jim dokonce umožňují i zplození dětí, pokud takové přání mají. A stejně tak, jako jsou zdejší pracovníci sociální péče připraveni pomáhat lidem s mentálním postižením, jsou pak připraveni pomáhat jim i při výchově jejich dětí, které se mohou narodit i zcela zdravé.

Současný trend v sociálních službách je takový, že bychom lidem s mentálním postižením měli umožnit v maximální míře jejich začlenění do společnosti a uskutečnění jejich přání, k nimž může patřit i touha mít vlastní dítě.

Pokud si to člověk s mentálním postižením nepřejde, je v rozporu s jeho lidskými právy, aby byla blokována jeho plodnost antikoncepcí.

Doktor Ivo Šelner zároveň upozornil na to, že preventivní užívání antikoncepce u žen, které sexuálně nežijí ani takto žít neplánují, je naprosto nevhodné. Podle současných výzkumů jsou navíc mnohem častěji pohlavně zneužívány ženy chráněné antikoncepcí, kde nehrozí riziko otěhotnění a pachatel si může být jist, že se na takové zneužívání jen těžko přijde...

■ **Nemohou se však v tomto ohledu střetávat dvě hlediska: hledisko náboženské víry, která vyznává ochranu života a jeho početí za všech okolností a hledisko odborné, medicínské, jež přihlíží právě ke zdravotnímu stavu člověka a jeho možnostem?**

V současnosti je kladen důraz především na otázku lidských práv a skutečnost, že nemáme právo je nikomu omezovat. Platí pro nás pro všechny, včetně lidí s mentálním postižením. Za velmi důležité pokládám i to, že pouze určitá část lidí s mentálním postižením skutečně touží po sexuálním styku. Jejich sexualita se mnohdy projevuje spíše prostým objetím nebo pohlazením. Pokud člověk s mentálním postižením touží po partnerství, často si pod tímto pojmem představuje naplnění svého přání, aby měl nablízku někoho, kdo je tady jen pro něj a je ochoten trávit s ním čas.

Když člověk s mentálním postižením nenajde partnera opačného pohlaví, často touží po blízkosti

někoho stejného pohlaví, což by také mělo být chápáno a tolerováno okolím a nemělo by se stávat, aby takové chování personál komentoval nevhodnými poznámkami.

Dr. Heinz Mairhofer, vedoucí zařízení pro lidi s tělesným a kombinovaným postižením ASSISTA Altenhof, v této souvislosti uvedl, že pokud jde o sexualitu lidí s mentálním postižením, pak ji vidí jako sexualitu ostatních lidí: jako dar a úkol. A sleduje zároveň dokument Světové zdravotnické organizace, kde se říká, že „sexuální práva představují integrální součást lidských práv. Tato zahrnují právo všech osob, bez donucování, diskriminace a násilí, na: co možná nejdosazitelnější zdravotní standard vzhledem k sexualitě; vyhledávání, dosažení a sdělení informací týkajících se sexuality; sexuální výchovu; respektování tělesné neporušitelnosti; volbu partnera; rozhodnutí se pro sexuální aktivitu nebo její svobodné odmítnutí; sexuální vztahy po vzájemné dohodě; uzavření manželství po vzájemné dohodě; rozhodnutí mít či nemít děti a jejich plánování; a úsilí k dosažení uspokojivého, jistého a požitků skýtajícího sexuálního života.“

Za rozhovor poděkovala: **BOHDANA RYWIKOVÁ**

Foto: autorka

VENI, VIDI...

JAK TO BYLO VE VÍDNI

Výlet do hlavního města Rakouska, který se uskutečnil 22. října, byl překrásný. Již samotné město Vídeň je nádherné. Pyšní se skvostnými sochami, jež kráší celé město. Vídeň se může po právu nazývat jedním z nejkrásnějších měst v Evropě. Navštívili jsme zdejší slavnou jezdeckou školu s ukázkou výcviku lipicánských koní a také jsme si prohlédli zdejší Přírodovědecké muzeum s expozicí pravěkých zvířat a nádherným přilehlým parkem plným vzácných, okrasně střížených stromů. Moc se nám také líbilo, že po celém centru Vídně projíždějí otevřené kočáry tažené koňským spřežením.

Pan průvodce nás také zavedl do ulice, kde je nejslavnější vídeňská cukrárna, v níž se dodnes vyrábí oblíbený Sachrův dort. V této ulici také stojí Morový sloup, což je viditelná památka na oběti někdejší zákeřné nemoci zvané mor. O jednu ulici dál jsme si ještě koupili známou čokoládovou pochoutku Mozartovy koule.

Na hlavní Vídeňské ulici jsme si pak koupili i malé upomínkové dárečky jako památku a zároveň vzpomínku na návštěvu tohoto krásného města. Výlet se všem účastníkům velice líbil, prožili jsme nádherný den plný úžasných a nezapomenutelných zážitků!



Účastníci zájezdu z řad klientů Centra pracovní činnosti

P. S. Našeho prvního zájezdu do Vídně se zúčastnili i klienti několika dalších zařízení Čtyřlístku – z Domova Barevný svět a z Domova na Liščině (pozn. red.).



SKLÍZELI JSME MEDAILE VE DVOŘE KRÁLOVÉ

Přišel den, kdy jsme se s napětím dočkali XVII. ročníku Mistrovství České republiky ve stolním tenisu Českého hnutí speciálních olympiád, který se uskutečnil ve dnech 13. – 15. listopadu ve Dvoře Králové nad Labem. Jeli jsme společně se sportovci z Domova Barevný svět, s nimiž jsme si užili spoustu zábavy během celého turnaje. Dlouhou cestu jsme si krátili posloucháním písniček z rádia, takže nám alespoň rychle utekla.

Ve Dvoře Králové nás čekalo přátelské uvítání od organizátorů turnaje ze Sportovního klubu Klokani a ÚSP Hajnice a Společnosti pro pomoc lidem s mentálním postižením Trutnov. Sportovci z našeho zařízení, sportovního klubu SK HIP– HOP,

tady potkali své kamarády z minulých turnajů, ale také poznali nové soupeře.

Během celé soutěže se sportovci z Centra pracovní výchovy a Domova Barevný svět vzájemně povzbuzovali při zápasech. Po velkých bojích naši sportovci obsadili tato místa: 1. místo ve dvouhře - Jan Kubík, 3. místo ve dvouhře - Bohumil Liška, 3. místo ve čtyřhře - Jan Kubík a Marek Samlík

Turnaj byl velmi náročný, a proto jsme se těšili, až bude neděle, turnaj skončí a vydáme se na dlouhou cestu zpět domů do Ostravy.

PAVEL ŠVESTKA

Centrum pracovní výchovy



~~~~~  
**Letos už podeváté:**

## Vánoční turnaj ve stolním tenisu

Tak jako každoročně začátkem vánočního měsíce prosince, se u nás sešli sportovci z blízkého i dalekého okolí, aby porovnali své dovednosti za pingpongovými stoly. Letošní ročník byl trochu postižen chřipkovou epidemií a tak se nakonec nemohli zúčastnit kamarádi z Frýdku Místku. Ale tradičně na turnaj přijeli sportovci z partnerské organizace v Pogórze v Polsku, z Města Albrechtic, z Pržna a samozřejmě z Ostravy. Boje o medaile probíhaly v naší tělocvičně v sobotu 5. prosince již od rána.

Prvním bodem programu bylo slavnostní zahájení s již tradičním pochodem při nástupu sportovních klubů. Po krátkých proslovech našich hostů, mezi nimiž jsme letos přivítali vedoucí odboru zdravotnictví a sociálních věcí statutárního města Ostrava, paní Mgr. Jaroslavu Rovňakovou a pracovníci odboru školství, kultury a volnočasových aktivit, paní Šárku Böhmerovou, nás pobavil svým tanečním vystoupením ve stylu Hip Hop

Kristián Buryš. Sklidil obrovský potlesk a všechny přihlízející roztančil a roztleskal. A pak už mohly začít zápasy: připravit rakety, míčky, odhodit nervozitu a hurá do toho!



Sportovní nadšení by našim sportovcům mohla závidět většina profesionálů. V příjemné atmosféře kamarádství a hry fair play se neslo celé sportovní zápolení. Soutěžilo se ve skupinách podle výkonnosti, a to mužská kategorie A a B, ženská kategorie a skupina začínajících hráčů. Další boje proběhly stylem „pavouka“, do něhož se probjovali nejlepší z každé základní skupiny své kategorie. Po skončení všech zápasů jsme náš turnaj ozdobili zápasy kategorie unified, kdy hrají sportovci s trenéry či partnery. Abychom toto sportovní zápolení učinili spravedlivým, k nejlepším hráčům se losem vybrali partneři z řad trenérů, rozhodčích a jiných zájemců.

A jak to všechno dopadlo? Sportovci z našeho Čtyřlístku si v základních skupinách vybojovali celkem dvacet umístění na stupních vítězů, za což byli odměněni diplomy. V konečných výsledcích jsme obsadili tyto příčky:

Muži A: 2. místo Jaroslav Tomašovský, 3. místo Radim

Teru; Muži B: 1. místo Josef Drda, 2. místo František Kuliš, 3. místo Marek Samlík;  
Ženy: 1. místo Marie Horváthová, 2. místo Jarmila Kunderová, 3. místo Žaneta Pavelcová;  
Začínající: 1. místo Miroslav Hyník a 2. místo Jan Jaroš.  
Exhibiční kategorii unified vyhrála dvojice Aleš Turlej - Jana Hranická, když ve finále porazili duo Jaroslav Tomašovský, Pavel Kantor.



Naše výkony byly

velmi kvalitní a v celkovém počtu 51 sportovců jsme získali cenná vítězství, nová přátelství a nemalé množství příjemných zážitků. Za hladký průběh celého turnaje je třeba také poděkovat všem lidem, kteří se podíleli na jeho organizačním zajištění, sponzorům, rozhodčím a dalším přátelům a rodičům, kteří obětovali svůj čas a přišli nás podpořit. V neposlední řadě také naši kuchyni za výborný oběd a společnost Pekaři a spol. v Ostravě – Porubě, která nás letos opět obdarovala výbornými koláčky pro všechny účastníky turnaje!



Takže co dál? Budeme pilně trénovat a těšit se na další, příště už jubilejní ročník našeho Vánočního turnaje!

**VLADIMÍRA KALOČOVÁ**  
Domov Barevný svět  
Foto: BOHDANA RYWIKOVÁ





**ZLÍNSKÝ POHÁR 2009**  
**jak jej viděl ALEŠ TURLEJ ze Stacionáře Třebovice**

ZLÍNSKÝ POHÁR 2009  
 Ve dnech 20-22. 11. jsme se účastnili  
 3. ročníku Zlínského poháru v organizaci kopání  
 jednalo se o mezinárodní turnaj, na kterém jsme  
 hráli se účastnili i družstvo ze Slovenska  
 a ze Turčína. Jedm družstvo bylo ze  
 Slovenské republiky Družstvo SK Medvědi Třebovice  
 nastoupilo ve složení: brankář D. Turba, kap. M. Turba,  
 K. Sako, Z. Pátek, J. Jaroš, jako partneri nastoupili  
 J. Roman, A. Dvořák, P. Kichl. Dalšími členy byli  
 Bohumil Bába a Jarmila Šugarová  
 Os třech vítězích ve skupině jsme postoupili ze  
 prvního místa do semifinále, kde jsme porazili

SK Lomnice 3:0. Semifinálovým soupeřem bylo  
 družstvo SK Koptovna-Vlčovice, které jsme porazili  
 4:1. Naším finálovým soupeřem bylo silné družstvo  
 ze Slovenska, které jsme po velké bitvě zdolali  
 skóre 2:1 a skonali jsme na prvním místě.  
 A navíc nejlepší střelcem turnaje s 8 goly se  
 stal A. Turba a nejlepšími partnernem byl  
 vyhlášen J. Roman. Je překrásná pohoda, když  
 se navíc přivrací k domovu s krásnými  
 a navazují nové kamarádství s hráči obou  
 klubů.

Šk. Ozal  
 Aleš Turlej

Na snímku dole: Fotbalový tým Medvědi ze Stacionáře Třebovice na Zlínském poháru.



## Odborářský turnaj v odbíjené se stal minulostí

Celkem 6 družstev bojovalo 8. prosince 2009 v tělocvičně Domova Barevný svět o poháry základní organizace Čtyřlístek Odborového svazu zdravotnictví a sociální péče ČR. Turnaj probíhal za účasti kolegů i klientů, kteří hráče dokázali patřičně povzbudit, ocenit jejich pohybové kreace i sebemenší úspěch při získání bodů. Všichni byli skvělí a přestože největší pohár získali ti, kteří chodí celoročně trénovat, ozvalo se z hlediště: „*Možná i tento zlatý slavík příští rok dozpívá...*“.

A protože humoru, legrace a setkání veselých lidí není nikdy dost, zveme Vás, všechny zaměstnance, na pravidelné sportovní úterky v roce 2010. Poděkování za přípravu akce patří výboru ZO, členkám dozorčí rady a všem, kteří navodili krásnou a pohodovou atmosféru.

Klidné a příjemné prožití vánočních svátků a mnoho zdraví v příštím roce přeje všem čtenářům časopisu za výbor

DAGMAR DROBÍKOVÁ

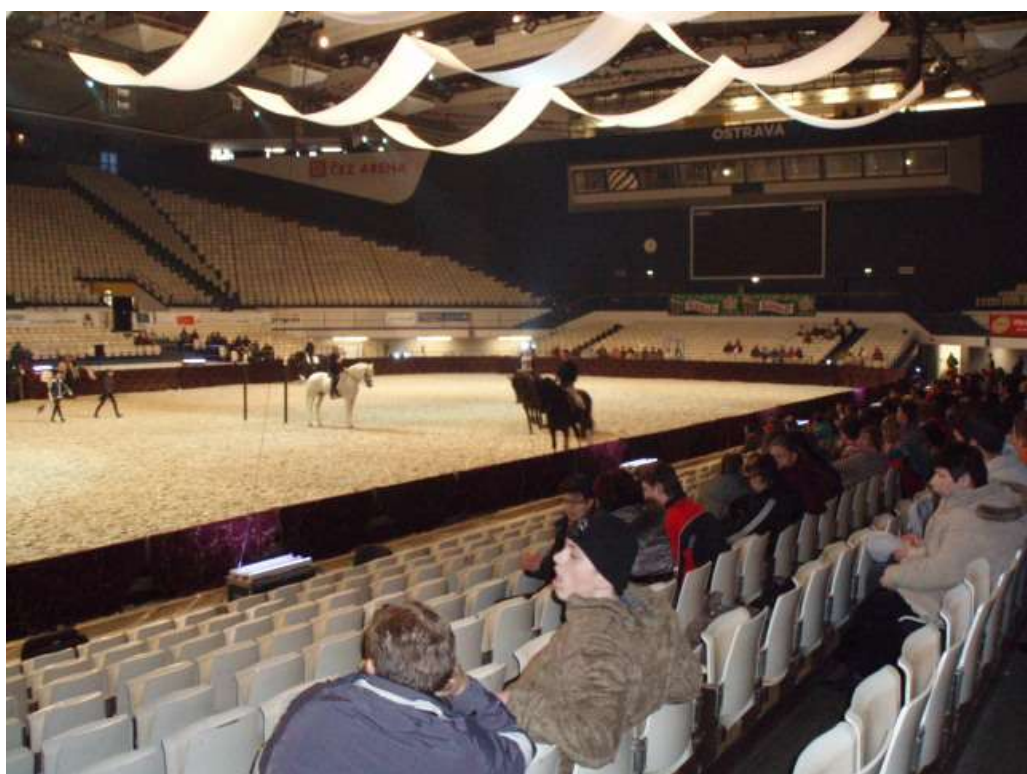
## VÁNOČNÍ ŠPANĚLSKÁ JEZDECKÁ ŠKOLA

Ojedinelý divácký zážitek připravila našim klientům svým pozváním na generální zkoušku jezdecké show vzácných plemen koní, zahraničních akrobatických jezdců a jízdního oddílu Městské policie Ostrava paní hraběnka Julianne Weinberg-Lessig z Rakouska, která prostřednictvím primátora města Ostravy a Nadace Patrik dětem umožnila našim klientům volný vstup na tuto zkoušku, jež se uskutečnila v pátek 4. prosince letošního roku ve sportovní hale ČEZ Arény v Ostravě - Vítkovicích.

Unikátní vystoupení královské španělské školy jezdeckého umění pod názvem Vánoční španělská škola připravila paní Julianne Weinberg-Lessig v Ostravě zcela záměrně, neboť již řadu let spolupracuje s jízdním oddílem Městské policie Ostrava. Paní Weinberg-Lessig byla autorkou scénáře i režie této jedinečné události, jejímž ústředním tématem byli španělští koně. Její velkolepě koncipovaný program dával velký prostor živé hudbě už proto, že paní Weinberg-Lessig je nejen sama vynikající jezdkyň, ale také náruživou ctitelkou klasické hudby a opery.

O atraktivní podívanou byl nebývalý zájem. Z naší organizace se jí zúčastnilo celkem 187 klientů a jejich doprovodů ze všech zařízení Čtyřlístku. Velmi se nám líbily jezdecké kreace jezdců na koních plemene lusitano z Francie nazvané Sen a Quadrille s andaluskými, hannoverskými a kladrubskými hřebci a jedním trakéřským hřebcem s živým hudebním doprovodem Janáčkovy filharmonie Ostrava, které byly velmi působivé, stejně jako dramatická ukázka jezdeckého umění ostravských policistů, kteří nám předvedli krásu, eleganci a dokonalé soustředění nádherných kladrubských vraných hřebců a jednoho bělouše.

Ukázalo se, že jezdectví nemusí být jenom krásným sportem, ale ve spojení s klasickou i moderní hudbou také dokonalým estetickým zážitkem...



Text a foto: BOHDANA RYWIKOVÁ





## Člověče...?!

Ve středu 18. listopadu jsme v Domově na Liščině přivítali své kamarády a spoluhráče z Domova Barevný svět a ze Stacionáře Třebovice. Co se u nás dělo? Vypukl tradiční turnaj plný napětí, nečekaných zvrátů, ale i zklamání. A v čem jsme zápolili? No přece v naší oblíbené společenské hře „Člověče, nezlob se!“. Dvouhodinový maraton, plný urputného zápolení, nám ukázal ty, kteří měli nejen pevné nervy, ale i štěstí a stali se vítězi. První místo získala Soňa Motlochová (Domov na Liščině), druhé místo připadlo Ondřeji Šurábovi (Stacionář Třebovice) a na třetím místě se umístil Jiří Motálek (Domov na Liščině). Všem zúčastněným děkujeme za fair play hru a těšíme se zase za rok, Ahoj!



Uživatelé Domova na Liščině

## Vítáme mezi námi!

V posledním čtvrtletí letošního roku nastoupilo do naší organizace šestnáct nových pracovníků do nejrůznějších pozic. Mezi sebou jsme přivítali ve správě organizace novou účetní, paní **Vandu Hluchníkovou** a nutriční terapeutku, paní **Julii Sklářovou**. Řady zaměstnanců Domova Barevný svět posílily pracovnice sociální péče, paní **Ilona Adámková**, pánové **Jaroslav Dvořák** a **Tomáš Hradil**, paní **Renáta Mohylová**, **Kateřina Niedobová** a všeobecná sestra paní **Marie Procházková**. Mezi nové pracovníky Domova Beruška patří od letošního října paní **Věra Fabianová** – pracovnice sociální péče. Pracovní tým Domova na Liščině posílily všeobecná sestra, paní **Milúše Orviská**, pracovnice sociální péče paní **Renáta Škutová** a ve stravovacím provozu paní kuchařka **Lucie Kissová**. Svou kuchařku má od listopadu letošního roku také naše Ozdravné centrum ve Frýdlantu nad Ostravicí, kam nastoupila paní **Jana Křištofiková**. Rovněž ve Stacionáři Třebovice přivítali letos v prosinci nové posily: pracovníci sociální péče paní **Nadězdu Světlíkovou** a paní kuchařku **Jiřinu Vařechovou**. Novou tvář provozně-technického útvaru Čtyřlístku je od listopadu pan **Oldřich Viček**, který je profesí zedník-údržbář. Všechny nové kolegy upřímně vítáme mezi námi a přejeme jim hodně spokojenosti a úspěchů v jejich pracovních kolektivech!

Ve spolupráci s personálním oddělením zpracovala: (rw)

## PRO MLSNÉ JAZÝČKY...



## Urodilo se nám...

Zahrada v Domově na Liščině vydala svá tajemství. Po celoroční práci nás odměnila velkou úrodou jablek a hrušek. Co s tím? Rychle jsme si poradili. Každý dle svých možností přidal ruku k dílu. Někteří sbírali ovoce na zahradě, jiní ho připravovali na uskladnění a ti ostatní se pustili do voňavého překvapení. Za pomoci vychovatelek a kuchařek z naší kuchyně, které zázrak upekly, jsme vytvořili nadýchaný moučník, vonící skořicí. Moučník jsme si dali s dobrou kávou a užívali si tak velmi příjemné dopoledne.

Uživatelé Domova na Liščině



## Jednoduché ovocné řezy



### POTŘEBNÉ PŘÍSADY

**Těsto:** 30 dkg polohrubé mouky, 10 dkg cukru, 1,5 dl oleje, 2 vejce, 5 polévkových lžic kakaa, 250 ml vody, 1 prášek do pečiva.

**Postup:** Smícháme a dáme péct na vymazaný plech s vysokým okrajem.



**Ovocná vrstva:** 1litr bílého jogurtu, 1litr ovoce (jahody, ale i maliny, rybíz, borůvky, ostružiny - nejlépe směs, ideální jsou mražené, což urychlí proces tuhnutí), dva balíčky želatiny Natura (na vaječnou nebo salámovou tlačenkou), cukr dle vaší chuti a nebo můžete dát umělé sladidlo.



### Postup:

Zalijeme želatinu 300 ml vroucí vody a rozmícháme. Mezi tím rozmixujeme ovoce s jogurtem a cukrem podle chuti. Smícháme s želatinou. Jakmile směs začne tuhnout, nalijeme na vychladlý korpus a uhladíme. Po ztuhnutí polijeme čokoládovou polevou. Pořádně vychladíme. Chutná výborně a kalorie nejsou velké.

Dobrou chuť Vám přeji:

**ANNA LIŠTVANOVÁ** s kolektivem stravovacího provozu Stacionáře Třebovice



*Příjemné a klidné vánoční svátky, hodně zdraví, štěstí a radosti v novém roce 2010 všem svým čtenářům přeje a na další spolupráci se těší redakce časopisu ZRCADLO!*

ZRCADLO – čtvrtletník pro interní potřeby Čtyřlístku – centra pro osoby se zdravotním postižením Ostrava. Vydavatel: Čtyřlístek – centrum pro osoby se zdravotním postižením Ostrava, příspěvková organizace. Adresa redakce: Hladnovská 751/119, 712 00 Ostrava – Muglinov. Tel.: 596 223 201, 596 223 205, e-mail: [uspostrava@uspostrava.cz](mailto:uspostrava@uspostrava.cz), [usprywikova@uspostrava.cz](mailto:usprywikova@uspostrava.cz). Číslo 4, ročník II. Náklad: 21 kusů. Neprodejné. Zodpovědný redaktor: Mgr. Bohdana Rywиковá. Redakční rada: PhDr. Svatopluk Aniol, Ing. Svatopluk Lipina, Ing. Miroslava Lindovská, Miluše Bystroňová, Michaela Šarmanová, DiS. Příští číslo vyjde v březnu 2010.