



ZRCADLO

Čtvrtletník Čtyřlístku – centra pro osoby se zdravotním postižením
Ostrava, příspěvkové organizace, ročník IV., číslo 4, prosinec 2011



Divadlo Antonína Dvořáka v Ostravě bylo v úterý 15. listopadu dějištěm již pátého ročníku koncertu Všechny barvy duhy, pořádaného naší organizací s podporou statutárního města Ostrava a letos také Moravskoslezského kraje. Ve více než tříhodinovém programu s bezmála sto sedmdesáti účinkujícími, se tak jako každoročně střídali lidé se zdravotním postižením a profesionální umělci.

V letošním koncertu však převážil vedle hudby a zpěvu především tanec, v němž se představili jak klienti Čtyřlístku, tak žáci spolupracující Múzikké školy v Ostravě - Mariánských Horách, členové občanského sdružení

Bílá holubice, které se rovněž zaměřuje na práci s handicapovanými lidmi, ale také sólisté a členové baletu a operety Národního divadla moravskoslezského, jež na těchto koncertech s ostravským Čtyřlístkem spolupracuje již čtvrtým rokem. Během večera nechyběly okamžiky plné emocí a každá jeho část byla prostoupena velkým nadšením a radostí všech, kteří mohli na scéně největšího ostravského divadla prožívat své hvězdné chvíle.

Již samotný výběr účinkujících z naší organizace byl velmi náročný, neboť rok od roku se zvyšuje kvalita jednotlivých vystoupení. Je vidět, že ve všech zařízeních Čtyřlístku přistupují ke koncertu jako k prestižní události roku a věnují přípravám mimořádnou péči a pozornost. Jako každoročně i letos dojalo, rozesmálo a potěšilo zároveň vystoupení dětí a dospělých z Domova Beruška, kteří sáhli po televizní

večerníkovské tematice a hned v úvodu koncertu navodili svou „Pohádkovou cestou Macha a Šebestové“ skvělou atmosféru. Písnička Lucie Vondráčkové „Ten, kdo má tě rád...“ inspirovala paní Marcelu Štěpánovou,



Markétu Bayerovou, Pavlu Záhumenskou a Martinu Skýbovou z Domova Barevný svět k nastudování hudebně pohybového vystoupení klientů ve znakové řeči: jednoduchý, ale výmluvný příběh o lásce a životě s handicapem zasáhl publikum a strhl je k nadšeným ovacím, stejně jako country taneční vystoupení klientek Domova Barevný svět v choreografii paní Vítězslavy Fišerové a Kateřiny Trefilové. Tanci byla věnována i další dvě vystoupení Čtyřlístku: klienti Centra pracovní výchovy pod vedením paní Evy Palkové a Marie Vaculínové se nechali inspirovat písničkou Leony Šenkové „Věřím andělům“, v níž nadchli nejen tanečním výkonem, ale také krásnými kostýmy. Výborně si vedli i klienti Stacionáře Třebovice ve svém country tanečním vystoupení na písničku Michala Tučného, jež s nimi nastudovaly paní Jarmila Šugarová a Dana Čihánková. Strhující závěr koncertu patřil klientům Domova na Liščině a Domova barevný svět, kteří pod vedením paní Libuše Gajdové vyprovokovali obecenstvo k bouřlivému aplausu.

Klientům Čtyřlístku však nepatřila jen část koncertního programu, ale také výstavní prostor Galerie Thálie ve foyer Divadla Antonína Dvořáka, kde ani letos nechyběla jako doprovodná část programu koncertu výstava výtvarných prací našich klientů z Domova Barevný svět a ergodilny rehabilitačního oddělení.

Letošní koncert Všechny barvy duhy trval téměř tři hodiny, ale divákům nedal téměř ani na chvíli vydechnout. Obrovským překvapením byl vynikající pěvecký výkon dvanáctileté dívenky z polského Lešna, Aleksandry Liske, vítězky letošního ročníku celopolské soutěže pro handicapované Zaczarowana Piosenka, jež byla jediným zahraničním hostem koncertu. Zprostředkovat její vystoupení nám pomohly generální konzulka a vicekonzulka Generálního konzulátu Polské republiky v Ostravě, paní Anna Olszewska a paní Maria Kovacz. Aleksandra Liske trpí těžkým astmatem, a přestože v době, kdy se náš koncert uskutečnil, panoval v Ostravě dusivý smog, Aleksandřin pěvecký výkon byl ohromující. Velmi se líbila také všechna vystoupení žáků naší partnerské organizace – Múzikké školy v Ostravě – Mariánských Horách, jež jsou i pro nás vždy inspirující.

Nadšení publika však budili i další hosté: patronka koncertu, zpěvačka Lenka Filipová s instrumentalistou Seanem Barrym a klavíristou Jindřichem Konířem, stejně jako šéf baletu Národního divadla moravskoslezského Igor Vejsada, který spolu s tělesně postiženou Katkou Kapicovou předvedl na jevišti strhující taneční výkon. Nadšení vyvolala i taneční fantazie Květy a Motýl nováčků koncertního projektu Všechny barvy duhy – členů a přátel občanského sdružení Bílá holubice. Hostující členka operety Národního divadla moravskoslezského, paní Hana Fialová, si s chutí zazpívala s naším bývalým klientem z Domova na Liščině – Zdeňkem Přibylem, k němuž ji pojí také mnohaleté osobní přátelství. Zdeněk, který seděl v hledišti a těšil se na vystoupení paní Fialové, byl upřímně překvapen, když ho k sobě zpěvačka pozvala na jeviště, ale ostych z něj brzy spadl a rád si spolu s ní zazpíval známou melodii z muzikálu Noc na Karlštejně – Lásko má, já stůňu (na snímku na vedlejší straně). Toto vystoupení, stejně jako výkon člena ostravského baletu Patricka Ulmana, pětinasobného mistra České republiky, mistra Evropy a vicemistra světa v electric boogie,



výkon. Nadšení vyvolala i taneční fantazie Květy a Motýl nováčků koncertního projektu Všechny barvy duhy – členů a přátel občanského sdružení Bílá holubice. Hostující členka operety Národního divadla moravskoslezského, paní Hana Fialová, si s chutí zazpívala s naším bývalým klientem z Domova na Liščině – Zdeňkem Přibylem, k němuž ji pojí také mnohaleté osobní přátelství. Zdeněk, který seděl v hledišti a těšil se na vystoupení paní Fialové, byl upřímně překvapen, když ho k sobě zpěvačka pozvala na jeviště, ale ostych z něj brzy spadl a rád si spolu s ní zazpíval známou melodii z muzikálu Noc na Karlštejně – Lásko má, já stůňu (na snímku na vedlejší straně). Toto vystoupení, stejně jako výkon člena ostravského baletu Patricka Ulmana, pětinasobného mistra České republiky, mistra Evropy a vicemistra světa v electric boogie,



patřilo k dalším překvapením koncertu. Příjemným zpestřením bohatého programu bylo také vystoupení hostujících sólistů a členů baletu Národního divadla moravskoslezského, kteří uvedli ukázky z baletní fantazie Zázrak v tichu na hudbu Franze Liszta a Richarda Wagnera.

Zaplněné hlediště divadla odměnilo na závěr všechny účinkující koncertu za jejich vynikající výkony ovacemi ve stoje, které byly i letos více než zasloužené.

Text: **BOHDANA RYWIKOVÁ**
Fota: **WERNER ULLMANN**



Zdeněk Přibyl spolu s Hanou Fialovou – členkou souboru operety a muzikálu Národního divadla moravskoslezského v pěveckém duetu „Lásko má, já štůňu“ na koncertu Všechny barvy duhy V.

Události

Slavili jsme...



Kdo chce, důvod k oslavě si vždy najde. Jsou mezi námi takoví, kteří se dokážou radovat z maličkostí a slavit třeba i to, že je krásný den, mají dobrou náladu a svítí sluníčko, jsou zamilovaní a nebo, že mají úspěchy v práci či doma.

U nás na Liščině jsme měli v říjnu hodně pádný důvod k oslavám. Získali jsme totiž dotaci ve výši 7,5 milionů korun z Regionálního operačního programu (ROP) Moravskoslezsko, což nám již v roce 2012 umožní modernizaci našeho zařízení. Už se moc těšíme, protože do konce roku postavíme nové oplocení kolem celého našeho areálu a nové bezbariérové chodníky v areálu Domova na Liščině. Rekonstrukcí stávajících budov získáme čtyři nové dvoulůžkové pokoje a také vybavíme domov novým, modernějším a potřebným zařízením a nábytkem.

Každá správná oslava si zaslouží sladký dort, a také se neobejde bez fotografií. Prohlédněte si tedy tu dobrůtku, kterou jsme při oslavách ochutnali. Máme pro Vás také schované fotografie těch míst, která projdou rekonstrukcí a úpravami financovanými z Regionálního operačního programu. Za rok je ukážeme, abyste si mohli porovnat, co všechno se u nás změnilo...

ŠÁRKA MATYÁŠKOVÁ
Domov na Liščině

Důvod k oslavám: Získali jsme dotace z evropských fondů

Podle informací statutárního města Ostrava se v našem městě v blízké budoucnosti chystá další zkvalitnění sociálních služeb, díky poskytnutým dotacím z evropských fondů – Regionálního operačního programu (ROP) Moravskoslezsko. Celková výše dotací z Regionálního operačního programu na ostravské sociální projekty dosahuje částky 43.049.694 korun. Tato pomoc se dotkne celkem čtyř ostravských sociálních projektů, z toho dvou, které se bezprostředně týkají naší organizace.

Jde zejména o vybudování chráněného bydlení v budově současného Centra pracovní výchovy v Thomayerově ulici v Ostravě –

Vítkovicích a jak již bylo zmíněno na předcházející straně, rekonstrukce objektů Domov na Liščině. Rekonstrukce stávající budovy CPV a vznik nové pobytové služby - chráněného bydlení v Thomayerově ulici ve Vítkovicích, které bude sloužit devíti klientům s lehkým a středně těžkým mentálním a tělesným postižením, si vyžádá celkové náklady ve výši 10.737.000 korun, z nichž bude téměř devět milionů pokryto z dotace Evropské unie a zbyvajících částku poskytne statutární město Ostrava.

V Domově na Liščině dojde díky rekonstrukci tohoto zařízení k celkovému zlepšení podmínek klientů domova. Na pár měsíců je bude čekat trochu nepohodlí během stavebních prací, při nichž se budou nově upravovat pokoje klientů, zmodernizuje se vnitřní vybavení budov, bude vybudován nový spojovací chodník mezi jednotlivými objekty Domova na Liščině a součástí projektu je také nové oplocení areálu s kamerovým systémem pro zvýšení bezpečnosti klientů i zaměstnanců. Celkové náklady na realizaci tohoto projektu dosáhnou částky 8.470.000 korun, z níž větší část pokryje dotace Evropské unie a zbyvajících 1.409.000 Kč příspěvek statutárního města Ostrava. Stavební práce budou zahájeny v březnu roku 2012 a na kýžený výsledek se můžeme těšit snad už v prosinci téhož roku.

Text a foto: (rw)

Ad fotografie nahoře: Mezi ty, kteří patří k „horkým kandidátům“ na nový domov v chráněném bydlení v Thomayerově ulici, patří také Petr Laník z Domova Barevný svět. Už se těší, že tady najde nejen více soukromí, ale také prostoru pro své záliby, jak se svěřil i televiznímu štábu Regionální televizní agentury, která s ním v říjnu přijela natočit na toto téma rozhovor...

Den otevřených dveří Čtyřlístku

V rámci letošního Týdne sociálních služeb, pořádaného Asociací poskytovatelů sociálních služeb České republiky ve spolupráci s ministerstvem práce a sociálních věcí se v týdnu od 10. do 14. října uskutečnil Den otevřených dveří v mnoha zařízeních sociálních služeb, mezi nimiž nebyl výjimkou ani ostravský Čtyřlístek. Příležitosti navštívit některé ze

zařízení Čtyřlístku a seznámit se s životními podmínkami jeho klientů, využilo 11. října celkem 170 návštěvníků – příbuzných a známých klientů, zájemců o službu, ale i studentů a pedagogů středních odborných a vysokých škol, představitelů úřadů a institucí a hostů z řad široké ostravské veřejnosti.

(rw)

Jak jsme křtili výtah

Existuje nepsané pravidlo, že každá nová věc by se měla řádně pokřtít. Jenže ta naše nová „věc“ byla hodně velká, hodně očekávaná, hodně komplikovaná a hodně drahá, tak se muselo křtít se vši parádou.

Tento významný den připadl na pátek 25. listopadu 2011: křtili jsme nový výtah našeho Domova na Liščině. Přizvali jsme k tomu také zástupce společnosti Výtahy Ostrava, kteří výtah budovali, našeho pana ředitele, PhDr. Svatopluka Aniola, vedoucího provozně technického útvaru Vratislava Prokopa, vedoucího údržby Miroslava Stoklasu a samozřejmě také naše uživatele a zaměstnance Domova na Liščině. Pak už nezbývalo než slavnostně přestříhnout červenou stuhu, aby provoz výtahu naplnil všechna naše očekávání. Pravdou sice je, že při zkušebních jízdách občas někdo ve výtahu zůstane, ale každá nová věc je v záběhu, a proto i my náš nový výtah teprve „zaběháváme“. Jako při každém správném křtu také při tom našem bylo hodně veselo: podával se chléb se solí a slaninou a dokonce i lahodné nápoje. A že jde o výtah skutečně parádní, to si k nám můžete přijet vyzkoušet. Srdečně Vás zveme na návštěvu do Domova na Liščinu.

Text a foto: **ŠÁRKA MATYÁŠKOVÁ**
Domov na Liščině



Na snímku: *Takhle krásně vypadá nový výtah v Domově na Liščině: Stačí jen zmáčknout knoflík a... jede se!*

Pro Berušku nová zahrada!

„Zrušili nám zahradu, hledali jsme náhradu. Naše Jana smutně pravi: ‘Kdo nám to teď všechno spraví?’ Pan ředitel pomoc slíbil, nám se jeho nápad líbil. Pro radost všech našich dětí, Janečkova firma letí! Velký bagr dorazil, všechno na ní porazil. Děti smutně koukaly, když nám stromy padaly. Dovezli nám plno hlíny, pro toho kdo není líný, prolézačky postavili, abychom se pobavili. Berušky se radují, proto pěkně děkujíííí!!! A teď hurá na zahradu! Nerozbiňte si tam bradu!“

Tímto veršovaným příběhem přivítali v Domově Beruška den „D“ – 9. listopadu 2011, kdy se po několika



měsících konečně opět otevřela zahrada klientům tohoto zařízení. Slavnostního okamžiku se zúčastnili kromě dětí a zaměstnanců Berušky, kteří k této příležitosti připravili vlastními silami dokonce i malé pohoštění, všichni důležití aktéři události: ředitel a jednatel společnosti Stamont, pan

Mgr. Jaromír Janečka a vedení naší organizace: její ředitel PhDr. Svatopluk Aniol, vedoucí provozně technického útvaru Vratislav Prokop a samozřejmě vedoucí Domova Beruška, Bc. Jana Vejlupeková.

O tom, že se všichni na novou zahradu opravdu moc těšili, nebylo pochyb. Klienti i personál Berušky tuto sváteční chvíli netrpělivě očekávali celé léto, kdy jim prostor zahrady citelně chyběl, ale za to mohli sledovat všechny ty důležité změny, jimiž procházela i to, jak se jim postupně měnila před očima. Za terénní a stavební úpravy zahradního areálu patří náš velký dík společnosti Stamont, která



odvedla obrovský kus skvělé práce pro všechny děti z Domova Beruška, a tak není divu, že samotný akt přestřižení slavnostní pásky a oficiální otevření nově rekonstruované zahrady připadl právě na ředitele Stamontu, pana Mgr. Jaromíra Janečku. Tomu se dostalo ještě jedné zvláštní pocty: osazenstvo Domova Beruška mu na důkaz vděčnosti věnovalo společný dárek: symbolickou berušku...

A pak už mohla nastat ona kýžená chvíle, kdy se všechny děti rozběhly do nové zahrady, aby si mohly si vyzkoušet všechny ty báječné nové stavby, které ji od listopadu oživují. Tráva a ostatní zeleň sice ještě nestačila vyrůst, stromy se právě ukládaly k zimnímu spánku, a také počasí nebylo právě ideální pro skotačení na zahradě, ale to přece nikomu nevadilo a všichni si užívali jízdu na nové skluzavce, houpání na houpačkách, kterých si konečně mohou užívat také imobilní děti, a nebo dobrodružnou chůzi na visutém chodníčku... Chybělo jenom jediné: už aby tady bylo jaro a teplé sluníčko! V Berušce se opravdu mají na co těšit.

Text a foto: **BOHDANA RYWIKOVÁ**



EVROPSKÉ DNY HANDICAPU 2011

Komu Křišťálový kamínek?

Ve dnech 3. – 7. října letošního roku se uskutečnil již XIX. ročník Evropských dnů handicapu v Ostravě. Při této příležitosti pošesté vyhlásila jejich pořadatelská organizace, Asociace Trigon, soutěž o prestižní ocenění Křišťálový kamínek, jímž jsou od roku 2006 oceňovány mimořádné činy lidí s handicapem, ale také ti, kteří věnují svůj čas, energii i kus života na pomoc lidem se zdravotním postižením.

O mimořádné osobnosti u nás ve Čtyřlístku nikdy nebyla nouze a v dosavadní historii Křišťálového kamínku již toto ocenění získalo

několik klientů i zaměstnanců: Táňa Jónášová z Centra pracovní výchovy, Patricie Balážová z Centra pracovní výchovy, Josef Kovář z Podporovaného samostatného bydlení, Jan Kubík z Centra pracovní výchovy nebo někdejší vedoucí Stacionáře Třebovice Mgr. Vlasta Polová. Z našich letošních nominací byl Křišťálový kamínek udělen panu Václavu Benedíkovi, vzácnému spolupracovníkovi Čtyřlístku a mnohaletému dobrovolníkovi, který působí jako trenér stolního tenisu našich klientů. A pro ty, kteří jej ještě neznají, přinášíme jeho medailon.

Osobnost: Václav Benedík

Pan Václav Benedík je již dlouhou řadu let jedním z nejobětavějších dobrovolníků spolupracujících se Čtyřlístkem – centrem pro osoby se zdravotním postižením Ostrava. V minulosti za našimi klienty často docházel do tehdejšího chráněného bydlení vypomáhat s drobnými opravami. Stovky hodin svého volného času však věnoval především dětem a dospělým – klientům Čtyřlístku, jež přivedl ke sportu, zejména ke stolnímu tenisu. Vychoval u nás řadu vynikajících sportovců, kteří dnes už patří nejen k evropské, ale i ke světové špičce stolních tenistů s mentálním postižením. Z jeho iniciativy vzešel před patnácti lety Vánoční turnaj ve stolním tenisu, jenž se stal prestižní sportovní událostí, přesahující nejen hranice regionu, ale i České republiky. S velkým osobním nasazením pan Benedík mnoho let ve spolupráci se svou manželkou Luisou, synem a dalšími dobrovolníky ze Společnosti pro pomoc lidem s mentálním postižením, organizoval a organizuje krajské přebory ve stolním tenisu pro mentálně postižené, výrazně se podílí také na organizaci, materiálním zajištění a zázemí pro účastníky našich Vánočních turnajů. Také díky jeho nadšení a vytrvalosti získal tento sportovní turnaj své pevné místo v široké paletě dění Čtyřlístku, a jak pevně věříme, také stejně nadšené pokračovatele v jeho obětavé dobrovolnické práci.



Evropské dny handicapu ve Štamberku

S Italy na štramberské Trúbě

Na pozvání organizátorů letošních Evropských dnů handicapu a jako sportovní partneři italských fotbalistů (viz sportovní rubrika) jsme se 4. října letošního roku vypravili spolu s klienty Domova Barevný svět, Podporovaného samostatného bydlení a Domova na Liščině na poznávací výlet do Štamberka.

Spolu s našimi italskými přáteli jsme nejdřív obdivovali malebné štramberské uličky i historické náměstí města a pozvolna vyrazili k jeho dominantě: Štramberské Trúbě. Naše námaha po výstupu do strmého kopce byla odměněna nádherným výhledem do okolní krajiny, neboť i počasí nám nebývale přálo.

Poznávací výlet jsme završili obědem v nedaleké stylové restauraci a pak už nezbylo, než pomýšlet na cestu zpátky. Společně zážitky samozřejmě přispěly nejen k navázání a upevnění

vzájemného přátelství, ale také k odbourání jazykové bariéry. Cestou zpátky do Ostravy jsme si v autobuse společně zazpívali jak oblíbené české, tak italské písničky za doprovodu tamburín. Každý z nás si dokonce mohl vyzkoušet i zpěv do mikrofonu. Na tento výlet budeme samozřejmě všichni rádi vzpomínat a zároveň věříme, že se můžeme těšit na další podobná setkání.

Zaznamenala: **MARTINA SKÝBOVÁ**
Domov Barevný svět

ShakespearOva kavárna před premiérou...

Skvělým krokem přispělo občanské sdružení Kulturní Ostrava k vyrovnávání příležitostí pro mladé lidi s mentálním postižením, když ve spolupráci s kulturním centrem Cooltour připravilo projekt „ShakespearOvy kavárny“ v novém ostravském kulturním stánku na Černé louce, kde budou od nového roku 2012 jedenkrát v týdnu hosty obsluhovat lidé s mentálním postižením.

Konkurz na tuto práci se uskutečnil v pondělí 12. prosince v prostoru kavárny a zájem o něj byl mezi našimi klienty veliký. Prvního výběrového kola se jich zúčastnilo zhruba dvacet jak z Domova Barevný svět, tak z Domova na Liščině. Manažerka projektu, paní Ivana Martáková z občanského sdružení Kulturní Ostrava, jim vysvětlila smysl projektu, náplň práce i výši odměny, která by je v kavárně čekala. Ti odvážnější si mohli nové úkoly hned na místě vyzkoušet v praxi: vyslechnout objednávku hostů, přinést na stůl džbány s vodou, sklenice a některým také objednanou kávu. Stejně jako u každého jiného pracovního konkurzu, podstoupili i naši klienti osobní pohovor s manažerkou projektu, která mezi nimi nakonec vybrala osm nejlepších z Domova Barevný svět a z Domova na Liščině, na něž od nového roku čeká úplně nová životní zkušenost: zajímavá práce ve veřejné kavárně, tvořící nedílnou součást kulturního centra Cooltour na Černé louce a jeho dění.

Od 9. ledna 2012 budou patřit všechny kavárenské pondělky lidem s handicapem, kteří budou nejen tvořit obsluhující personál, ale posezení v kavárně osvěží také projekce filmů z uplynulých ročníků mezinárodního filmového festivalu Mental Power Prague Film Festival. Přijďte se do kavárny osvěžit nejen kávou a příjemnými kulturními zážitky, ale také povzbudit svou návštěvou naše klienty. Určitě jim uděláte velkou radost.

Text a foto: (rw)



Takhle vypadalo první seznámení se ShakespearOvou kavárnou pro Petru Hamroziovou a Jirku Simíčka, který také v konkurzu uspěl na jedničku.

VESELÝ PODZIM V BERUŠCE

Rozhodli jsme se s dětmi v Domově Beruška, že si zpřijemníme podzim. Je nové roční období, které jsme si pojmenovali „VESELÝ PODZIM“. Nejprve jsme si namalovali broučky za pomoci skořápek od ořechů. Vypadali jako opravdoví. Děti si broučky prozatím schovaly do krabiček.

A protože nám počasí o den později nepřálo, napadlo nás, že si upečeme jablíčkovou buchtu. Je podzim, dozrává ovoce, hlavně jablka, a toho přece musíme využít! Děti měly obrovskou radost, že budeme péct. Některé se seznamovaly s moukou, vajíčkem, mlékem, kakaem, nastrohaným jablíčkem, a jiní si potravinové suroviny jenom opakovaly. Když už bylo těsto zamíchané, poprosili jsme paní kuchařku Aničku, aby nám buchtu upekla. Jakmile bylo všechno hotové, hodovalo se a pilo. Dobrota všem chutnala náramně.

Další část „VESELÉHO PODZIMU“ mohla pokračovat. Bylo pěkné počasí, a tak jsme konečně mohli vytáhnout broučky z krabiček. Počkali jsme si, až přijde večer a za doprovodu svítících lampiónů



jsme vyšli „uspávat“ broučky. Při „uspávání“ se zpívaly písničky a recitovaly básničky. Nezapomnělo se ani na zvířátka, která se také chystala k zimnímu spánku. Ale ani na to, že někteří ptáčci na zimu odlétají do teplých krajů a opačně. Pak už honem ze zahrady zpátky do tepla, kde nás čekal horký čaj.



To už jsme se mohli těšit, až přijde Mikuláš a s ním nejkrásnější roční období, což je zima, a to také znamená Vánoce a další zimní radovánky...

Text a foto: **ONŘEJKA ZAVADILOVÁ**
Domov Beruška

A takhle vesele pak vypadala ochutnávka všech těch předvánočních dobrot v Berušce...

Kdo si hraje, nezlobí!

Motto: I dospělí si mohou hrát...

Díky finanční podpoře z grantového projektu sdružení „Theatr ludem“ měli klienti Domova Barevný svět v uplynulých třech měsících po několikaleté přestávce opět možnost setkat se s dramaterapií - terapií loutkou.

Setkávání s loutkou je přizpůsobeno různé mentální úrovni klientů. Jiný je scénář pro klienty třetího patra, kteří jsou většinou obtížně pohybliví, nebo imobilní. Loutka je navštěvuje přímo u jejich lůžek nebo křesílek. Hovoří s nimi, navazuje opatrně kontakt – vizuální i verbální, a pokud je odezva kladná, klient vztahuje ruce k loutce a touží se jí dotknout, obejmout ji, má tu možnost. Klienti si k loutce, která je dosti velkých rozměrů a má vzhled trochu zvláštní holčičky s velkým červenýmnosem, vytvářejí postupně důvěru, hladí ji, někteří jí chtějí vyjádřit svoji lásku a vděk pusinkami. Loutka pak také pohladí je. Vidíme úsměv, potěšení klienta z pozornosti, která je mu věnována, zaujetí konáním loutky, aktivizaci rozhýbáním těla.

Klienty mentálně poněkud zralejší a pohyblivější navštěvuje loutka jiná, která je té první podobná, ale není holčičkou, ale „panem Barvičkou“. Setkání skupiny asi deseti klientů se uskutečňuje v místnosti vychovatelů v suterénu Domova Barevný svět. Tito schopnější klienti jsou maximální měrou aktivně zapojováni do děje, jehož

nositelkou je loutka, prostřednictvím pana Honzy a slečny Ireny. Nebyl by však možný bez aktivní účasti klientů samotných. Ti se musejí opravdu snažit, aby se vůbec děj mohl posouvat dál: někdy musejí hlasitě volat, křičet, jindy zpívat, krčit papír, složit jej, trhat na kousky nebo cosi míchat... Zapojeny jsou ruce, hlava, a hlavně vlastní představivost. Nezanedbatelnou roli však také hrají emoce všech přítomných. Jaké emoce klienti projevují? Hádejte...! A nebo se raději přijďte podívat na některé z příštích setkání s loutkou...

LENKA ČERNIKOVSKÁ
psycholožka



Na návštěvě v rodném městě

Listopad, čas dušičkový, čas, kdy lidé vzpomínají na své zesnulé příbuzné. I mezi našimi uživateli jsou takoví, kteří chtějí uctít památku zesnulých zapálením svíčky a položením kytičky na hrob.

Paní Ivana Rušarová, klientka Domova na Liščině, má své rodiče pochované v Němetcích-Kelči, kde se narodila a prožila část svého dětství. Jejím přáním bylo navštívit hrob rodičů. Proto jsme se rozjely ve čtvrtek 27. října 2011 do Kelče. Na Kelčském náměstí Ivana koupila svíčky a vydaly jsme se na místní hřbitov, kde zapálila svíce a tichou modlitbou uctila své rodiče. Pak jsme si prohlédly krásně vyzdobený kostel a vrátily se procházkou zpět na náměstí.

Protože paní Ivana měla druhý den narozeniny, zašly jsme do pizzerie na slavnostní oběd, který jsme zakončily kávičkou a zákuskem v cukrárně. Zpět do Ostravy jsme se vracely přes Beskydy, cestou jsme pozorovaly nádhernou přírodu, krásně zbarvené stromy a vychutnávaly si slunečné počasí. Ivanka byla velmi spokojená s návštěvou rodného města a už teď se těší na jaro, kdy opět navštívíme Kelč.



Text a foto: **ZDEŇKA SKLENÁŘOVÁ**
pracovnice sociálních služeb
Domova na Liščině

Vánoce ve Čtyřlístku

MIKULÁŠ PŘIŠEL Z KUCHYNĚ...

První předzvěstí Vánoc u nás ve Čtyřlístku bývají zpravidla mikulášské besídky s nadílkami. Nějakým veselým překvapením se k nim pravidelně připojují také naše kolegyně – kuchařky ze stravovacího provozu Domova

Barevný svět. Zatímco v loňském roce na zaměstnance ve výdejním okénku jídla vykoukly „roh“ vánočního soba, letos nás na Mikuláše zaskočily roztomilé čertice. Také mikulášský oběd byl „čertovský“ dobrý a ostrý...

Ale to nebylo všechno. Kuchyň Domova Barevný svět dělá svými dobrými jídly radost klientům i zaměstnancům po celý rok, ale jak přiznává její provozářka, paní Šárka Šafránková a paní skladní Ilona Havlíková, letos rozhodně nechtěly zůstat „za pecí“ a vyrazily se svými sladkostmi za všemi lidmi v Domově Barevný svět, zaměstnance nevyjímaje. Všichni, kteří Mikuláši, Andělovi a čertům řekli nějakou básničku nebo písničku, byli odměněni. A věřte, nebo ne, někteří si prý nevzpomněli ani na „Ovčáci, čtveráci“...!

(rw)

Foto: **DAGMAR OLMOVÁ**
...Poznáte je?



Vánoce jsou svátky klidu



„Vánoce jsou svátky klidu, nezkoušejte naši třídu“. Tuto větu jsme psávali kdysi ve škole na tabuli. A jelikož jsme se právě nacházeli v období vánočních nákupů, úklidu, pečení cukroví, shánění vhodného kapra do vany a poslouchání koled, rozhodli jsme se i my, že se s našimi uživateli připravíme na Vánoce.

Za zvuku vánočních písniček z rádia jsme společně ozdobili vánoční stromček v největší místnosti budovy Centra pracovní výchovy, na schodišti jsme rozvěsili girlandy, pověsili jmelí a upekli medové perníčky. Společně se žáci Základní umělecké školy, kteří nám přišli v tomto čase očekávání narození Ježíška ukázat své dovednosti, jsme si zazpívali koledy a zatančili jsme jim taneček, který nás naučila paní Eva Palková. Pro rodiče jsme vytvořili vánoční přáníčka, napsali jsme dopis Ježíškovi, aby věděl, co nám má pod stromček nadělit, protože jsme byli celý rok hodní.

Ale jeden dárek si přeče jen můžeme dávat každý den a vůbec nic nás nestojí. Tím dárkem je úsměv, který potěší víc než všechno zlato, šperky a peníze celého světa. A proto právě v tomto uspěchaném čase, kdy na poslední chvíli sháníme dárky pro své nejbližší, zkusme se zastavit a jen tak se na někoho usmát a být na sebe navzájem alespoň chvíli příjemní. Vždyť Vánoce jsou svátky klidu, míru a pohody. Šťastné a veselé.

MARIE NEVŘELOVÁ

a klienti Centra pracovní výchovy, Vítkovice

VÁNOČNÍ JARMARK VE ČTYŘLÍSTKU

Vychovatelé Domova Barevný svět se snaží každoročně připravit pro naše klienty nějaké nové předvánoční překvapení. To letošní se jim opravdu podařilo. Ve čtvrtek 15. prosince proměnili tělocvičnu Domova Barevný svět v pestrobarevné venkovské náměstíčko s nejrůznějšími stánky, lákajícími k zastavení: veselé cukrářky nabízely vánoční cukroví, zahradnice zase hezké zimní vazby na vánoční stoly, nechyběly ani perníkářky a nabídka něčeho „na zahřátí“. Tomu všemu dominoval nádherný vánoční strom z naší zahrady. Vše samozřejmě pod taktovkou

„rychtáře“, Marka Záruby, jenž na jarmark dorazil na opravdovém (houpacím) „koni“.

Na jarmarku

se nejen hrálo a tančilo, ale dokonce i recitovalo a také nás potěšilo společné taneční vystoupení „Zázračný housle“ našich klientek z Domova Barevný svět, které s nimi na písničku Věry Martinové choreograficky sestavily a nacvičily paní Vítězslava Fišerová a Kateřina Trefilová. Ten, kdo neviděl jeho premiéru na letošním koncertu Všechny barvy duhy, dostal druhou šanci.

Všem se vánoční jarmark moc líbil, nejen proto, že jsme na něm mohli ochutnávat nejrůznější dobroty, ale hlavně si vyzkoušet, jak se vlastně Vánoce připravují: jak se válí těsto na linecké cukroví, jak krásně se dají tvarovat máslové košíčky, kolik práce a trpělivosti vyžaduje zdobení perníčků, nebo jaká krása se dá vytvořit z trochy smrkového chvojí a sušených rostlin i jak se zdobí vánoční stromček. Však také na něj většinu ozdob pestrobarevných ozdob z různých materiálů vyráběli sami klienti z druhého patra Domova Barevný svět.

K vánoční atmosféře však také patří koledy a příjemná zábava, a proto se nejen tančilo, ale také recitovalo a zpívalo. Jarmark byl samozřejmě velkým lákadlem jak pro klienty, tak pro zaměstnance.





Někteří přišli jen tak ze zvědavosti, jiní si chtěli spolu s klienty také vyzkoušet, „jak se co dělá“. Každý dostal šanci, i když výsledky byly různorodé. Zklamání bylo možné trochu uhladit nejen hotovými dobrotami, ale také nabízenými lahodnými nápoji ve stánku „U žízivého hrdla“....

Za tento nápad patří velký dík našim vychovatelům a všem, kteří se na jarmarku podíleli. Samozřejmě také Národnímu divadlu moravskoslezskému, jež nám pro tuto příležitost zapůjčilo krásné kostýmy, dokonale dotvářející venkovskou iluzi...

Text a foto: **BOHDANA RYWIKOVÁ**



Ad snímky: *Zájem o všechny stánky, kde se něco vánočního tvořilo a zdobilo, byl (nejen) mezi klienty obrovský...*

...a jak jsme na jarmarcích prodávali



ozdoby i věnce, květináče a spousta dalších drobných předmětů, které hodlaly zaujmout oči koupěchtivých zákazníků. A jejich námaha se opravdu vyplatila. Paní Marie Leššo a Blanka Košťálová v prodejním stánku na Masarykově náměstí (viz snímek na předcházející straně) nedbaly zimního chladu a rozehrávaly se lákáním

K nepsaným předvánočním tradicím Čtyřlístku patří prodejní výstavy rukodělných výrobků našich klientů, na nichž se tradičně podílejí téměř všechna zařízení naší organizace. Ve dnech 6. a 7. prosince jsme uspořádali výstavy vánočního zboží pro zaměstnance, rodiče klientů a přátele ve vstupní hale Domova Barevný svět a o den později také pro členy Zastupitelstva statutárního města Ostrava, návštěvníky ostravské radnice a její zaměstnance ve vstupní hale Magistrátu města Ostravy.

Letošní nabídku magistrátu s možností aktivně se zúčastnit vánočních prodejních trhů na Masarykově náměstí odvážně přijal Domov na Liščině, kde se už od podzimu rodilo nevídané množství výrobků s vánoční tematikou: textilní i keramické zvonečky, proutěné tácky a košíčky, andělci, vánoční

zákazníků na nabízené zboží v silné okolní konkurenci. Během tří adventních dnů, 28. – 30. listopadu, utržily ve prospěch klientů z prodeje jejich výrobků více než devět tisíc korun. Celkem letošní vánoční prodejní výstavy vynesly bezmála dvacet devět tisíc korun. Doufejme, že stejně úspěšné budou i příští velikonoční výstavy, které nás čekají již v březnu nadcházejícího roku.

Text a foto: (rw)

Stalo se...

VE ČTYŘLÍSTKU „HOŘELO“



Ve středu 2. listopadu se klienti i zaměstnanci Stacionáře Třebovice zúčastnili požárního cvičení pod vedením profesionálů: členů Hasičského záchranného sboru. A jak vlastně takový „cvičný požár“ v Třebovicích vypadal?

Patnáct minut po třinácté hodině se do stacionáře dostavil hasič, který v dřevařské dílně navodil modelovou situaci pomocí umělé mlhy, jež simulovala kouř - průvodní jev požáru. V té době je v dílně zaměstnanec s klienty, který při zjištění „požáru“ z plných plic alarmuje všechny ostatní voláním „Hoří!!!“. Všichni honem opouštějí budovu zařízení. Za několik málo minut přijíždějí dvě profesionální mužstva hasičů. Náš zaměstnanec jim podává dramatickou informaci, že budovu nezvládl opustit dva klienti a jeden zaměstnanec, kteří se nacházeli v jejím horním patře.

Hasiči se pouštějí do práce a s pomocí vysokozdvížeň plošiny také evakuují jednu klientku oknem v horním patře budovy. Celé cvičení jsme s velkým zájmem společně pozorovali. Pro všechny to byla naprosto nová událost: dosud jsme totiž žádné

podobné cvičení v takovém rozsahu nezažili. Klientům se cvičení velmi líbilo, byli jsme všichni napjatí a drželi statečným hasičům palce.

Podobný scénář měl o tři dny později také „cvičný požár“ v Domově Barevný svět: Přesně v 9.00 hodin ráno „vypukl“ v Domově Barevný svět „požár“. Jeho fiktivní zdroj se nacházel v rezidenční části tohoto zařízení. Pan strážný Jan Ščepka okamžitě vyhláší v celé budově poplach, zvedá telefon a volá hasičský záchranný sbor.

Po necelých pěti minutách vjíždějí do areálu Domova Barevný svět dvě zásahová vozidla Hasičského záchranného sboru Moravskoslezského kraje ze Slezské Ostravy, mezi nimiž je jeden vůz s evakuační plošinou. Ten zajíždí do bezprostřední blízkosti ubytovacího křídla budovy Domova Barevný svět, aby s pomocí plošiny mohli být evakuováni do bezpečí požárem ohrožení klienti třetího patra...

Požárníci rychle vynášejí potřebnou hasičskou techniku a vše běží jako po drátku. Samozřejmě, je to pouze cvičný požár. Jako každoročně, probíhá v naší organizaci nácvik požární evakuace a pro hasiče zároveň „ostré“ cvičení. Naši klienti je vnímají především jako zajímavou podívanou, než stresující dramatickou událost, neboť pozorovat hasiče při práci je pro ně naštěstí jen neobvyklým vybočením všedního dne.

V závěru cvičení však přece jen dojde i na hašení skutečného požáru v bezpečné vzdálenosti od budov Domova Barevný svět: to když je v zahradě zapálena dřevěná maketa domu a vzápětí uhašena. Hasičům všichni zatleskáme a jsme rádi, že u nás opět hořelo jenom „jako“...



**Kolektiv zaměstnanců Stacionáře Třebovice
a BOHDANA RYWIKOVÁ /Foto: VRATISLAV PROKOP**

KDYŽ SE ŘEKNE „TRANSFORMACE“

Transformace je změna velkokapacitní ústavní služby pro lidi s postižením na bydlení a podporu v běžném prostředí. Lidé s postižením díky transformaci přecházejí z velkých ústavů do bytů či rodinných domů v běžné zástavbě a žijí způsobem života, který je obvyklý pro jejich vrstevníky. S náležitou podporou mohou lidé s postižením žít v běžných domácnostech, převzít odpovědnost za svůj život a zvládat péči o sebe a domácnost tak, jak to dělají ti, kdo v ústavech nežijí. Mohou chodit do zaměstnání, pěstovat své záliby nebo se stýkat s přáteli z okolí. Není důvod, aby svůj život trávili ve velkokapacitní instituci, která je v těchto činnostech omezuje.



Proto Domov na Liščině začal v květnu 2010 spolupracovat s chráněným bydlením Dolimer a cílem této spolupráce byl přechod uživatelů Domova na Liščině do chráněného bydlení, posílení nezávislosti klientů na sociální službě domova pro osoby se zdravotním postižením, jejich podpora při snaze využít této příležitosti tak, aby se co nejvíce přiblížili běžnému životu svých vrstevníků.

Naším úkolem byla příprava klientů na tuto změnu a seznámení jejich rodinných příslušníků a opatrovníků s touto novou službou i s možností krátkodobě si vyzkoušet pobyt v tomto zařízení. Zájemci měli jistotu, že v případě, kdyby pobyt v chráněném bydlení nezvládali, mohli by se vrátit zpět do Domova na Liščině. Tak si službu vyzkoušelo celkem šest klientů z Domova na Liščině a nakonec tři z nich - **Zdeněk Příbyl, Jindřich Holub a Emil Kraus** v nové službě uspěli. Proto jsme se jich po nějaké době zeptali, jak se jim v Dolimeru daří:

Jak vnímáte rozdíl mezi Domovem na Liščině a Dolimerem?

Jindra: Je to v podstatě stejné, ale v Dolimeru mám více starostí, jako je vaření, uklízení a nakupování.

Jindra: Mám víc volnosti. Volnost vidím v tom, že na Liščině jsem musel být v určitou dobu zpátky z vycházky, tady nahlásím, že přijdu v šest večer a není v tom žádný problém. A také, když přijdu z práce, tak si nejprve dám kávu a až se mi chce, udělám si to, co mám.

Emil: Na Liščině jsem si nemohl sám vařit.

Jste spokojeni s poskytovanými službami v Dolimeru? Účastníte se nabízených volnočasových aktivit?

Zdeněk: Jsem spokojen. Většinou mám své aktivity, věnuji se sportu, chodím na návštěvy. S Dolimerem jen, když mám čas.

Jindra: Ano, jsem spokojen. Většinou jsou aktivity o víkendech, a to jsem u své maminky. Využívám tyto aktivity jen občas.

Emil: Já si většinu věcí obstarávám již sám. Na akce jezdím, jsem spokojen, společně tyto akce plánujeme.

Jak zvládáte pobyt, práci, nákupy, vaření a ostatní povinnosti? Co vám nejde?

Zdeněk: Zvládám to dobře, jsem spokojen. Jen mi nejdou složitější recepty, jako je třeba vaření omáček, ale problém v tom nevidím.

Jindra: Zvládám to dobře. Jen vaření mi moc nejde. V případě, že něco nezvládám, tak mi s tím pomůžou.

Emil: Vše zvládám, i hospodaření s penězi, akorát vyřizování osobních záležitostí mi nejde, ale s tím mi pomáhají.

V čem je služba Dolimer jiná?

Zdeněk: Mám více volnosti, udělám si své povinnosti a mám čas jenom sám pro sebe.

Jindra: Mám více volnosti.

Emil: Mám více volnosti.

Chtěl byste se vrátit do Domova na Liščině?

Zdeněk: Už ne.

Jindra: Možná ano, tam za mě vše udělali, tady si všechno obstarávám sám.

Emil: Nechtěl bych se vrátit.

Chcete něco říci na závěr?

Zdeněk: Chtěl bych poděkovat paní Šárce Matyáškové, Miladě Tomešové, Aničce Fojtíkové, všem vychovatelům a pracovníkům v sociálních službách, kuchařkám a sociálním pracovnícům Ivetě Skoumalové a Aničce Václahovské z Domova na Liščině za jejich podporu.

Emil: Jsem tady velmi spokojený, plánuji úplně samostatné bydlení. Děkuji všem pracovníkům Liščiny za podporu.

Na závěr i my popřejeme uživatelům služby Dolimer, ať se jim daří v jejich novém životě a vzkazujeme jim, že jsme zůstali v Domově na Liščině stále jejich přáteli a kamarády a kdykoliv se na nás mohou obrátit v případě nesnází, které je mohou v životě provázet.

Text a foto: **IVETA SKOUMALOVÁ**
sociální pracovnice Domova na Liščině

Na snímku na předcházející straně: *Pánové Jindřich Holub (zleva) a Zdeněk Příbyl – dnes už bývalí klienti Domova na Liščině.*

PROČ MÁME RÁDI SNOEZELEN..

První konference o konceptu „snoezelen“ se konala ve čtvrtek 24. listopadu 2011 v posluchárně katedry speciální pedagogiky Pedagogické fakulty Ostravské univerzity. Zahájení zpestřila bubenická kapela „Rytmy“ z Domova na Liščině a Domova Barevný svět pod vedením paní Libuše Gajdové, umělecké vedoucí souboru. Provedení tří skladeb mělo velký ohlas.



Přednáškovou část otevřel proděkan pedagogické fakulty, následovaly její tři členky Asociace Konceptu Snoezelen: Mgr. Kateřina Janků, Renata Filatová a PhDr. Hana Stachová. Vzhledem k tomu, že dvě z přednášejících (Mgr. Janků a PhDr. Stachová) jsou bývalými zaměstnankyněmi Čtyřlístku, zajímalo je, zda se u nás i nadále využívá snoezelenových místností a jistě je potěšilo, že tomu tak je.

Zajímavé bylo sdělení z mezinárodního kongresu v Paříži na stejné téma: „Práce metodou „snoezelen“. Zaujalo nás, že například v Izraeli již úspěšně využívá blahodárného zklidňujícího účinku snoezelenového prostředí také jedna zubní lékařka (M. Shapiro), která této metodě vděčí za usnadnění práce s úzkostnými dětmi ve své ordinaci. Musím konstatovat, že k takové zubařce by se mi také kráčelo lépe...

Jako důležitou hodnotím informaci, že v zahraničí se pracuje ve „snoezelenech“ s těžce a hluboce mentálně postiženými klienty metodou „2-3+1“. Co to znamená? Pravděpodobně vás to také překvapí, ale nejsou to dva až tři klienti a jeden terapeut, ale naopak, s jedním klientem jsou přítomni ve snoezelenu dva až tři doprovázející terapeuté (nebo vychovatelé, chcete-li), kteří věnují klientovi výhradní pozornost. Dopřávají mu nové podněty, oslovující postupně všechny jeho smysly. Klientovi jsou nabízeny čichové podněty skrze různé vůně v připravených krabičkách, pracuje se se zvuky a se světelnými změnami, umožňují klientovi prožít pocit bezpečí v náručí, ve schoulení se, přítulení. Důležité je přitom vytvoření atmosféry klidu a pohody. Jak bylo zdůrazněno, bez zapojení a zaujetí celého týmu, jenž metodou snoezelen s klientem pracuje, není důsledné uskutečnění této metody prakticky možné.

Pozoruhodná byla reference ze sousedního Slovenska, kde se využívá účinků snoezelenu ve 30 zařízeních, která jsou mnohde součástí škol. Osvědčují se pro neklidné děti, postižené poruchou pozornosti a hyperaktivitou...

Odborné výzkumy prokázaly skutečnost, že nedostatečná senzomotorická stimulace vede k sekundárnímu poškození intelektových schopností, tedy druhotně, nevrozně, způsobenému deficitu v rozumových schopnostech. Aby vývoj poznávacích schopností a osobnosti probíhal co nejlépe, je nutná optimální míra podnětů z okolí. Při nedostatku podnětů dochází k deprivaci, jejímž následkem bývá zhoršený průběh vývoje, zhoršení fungování celého organismu. Vliv podnětové stimulace na mozkovou tkáň je dokonce viditelný moderními vyšetřovacími metodami: síť nervových výběžků se v optimálním případě rozrůstá, při nedostatku smyslových podnětů časem řídne... Proto je tak důležité aktivizovat postižené, obdobné je tomu u



klientů domovů pro seniory.

Snoezelenu je několik typů: některé jsou laděné do tmavých barev, některé jsou bílé s barevným, měnícím se variabilním osvětlením. Pro hyperaktivní klienty jsou vhodné takové místnosti, jejichž základní barvu tvoří nenápadná šed'. Existují také tzv. tematické místnosti (např. imitující prostředí lesní, mořské apod.). Podstatnou součástí místností snoezelenu jsou různé projektoři, které projekcí nástěnných scénérií mohou velmi rychle proměnit celou jejich atmosféru, vytvořit prostředí, jež se díky tomu neokouká, je stále jiné a „nové“.

Výstižná a důležitá byla tato věta: *Snoezelen není místnost, ale filozofie celého zařízení – od vchodu až po východ z něj.* Hlavní je, abychom klientovi ve snoezelenu zajistili klidné, pohodové a bezpečné prostředí, individuálně a citlivě se mu věnovali a nabízeli mu vhodné a zajímavé podněty.

Na závěr cituji vznosnou myšlenku nadšeného propagátora této metody P. Paglianiho: *„Hledejme v našich svěřencích jedinečnou individualitu člověka a přítele. Pak dosáhneme nadpozemských prožitků my, i ti, kterým máme sloužit.“*

LENKA ČERNIKOVSKÁ
psycholožka

Kultura

Jak dopadl II. ročník výtvarné soutěže NAD OBLAKY

Ve středu 12. října se v sále olomoucké Reduty – koncertní síni Moravské filharmonie Olomouc, uskutečnil finálový koncert druhého ročníku pěveckého festivalu Nad oblaky, jehož podtitul zní „Každý může být hvězdou“. Organizátorem festivalu, jímž vrcholí celostátní pěvecká a zároveň také výtvarná soutěž, je obecně prospěšná společnost ProMancus se sídlem v Ostravě. Festival se koná pod záštitou Asociace krajů České republiky a hejtmána Olomouckého kraje Martina Tesaříka. Generálním partnerem byl stejně jako v loňském roce Olomoucký kraj, partnery jsou Plzeňský, Pardubický, Ústecký, Zlínský, Moravskoslezský kraj a Kraj Vysočina.

Ostravský Čtyřlístek se v letošním roce opět přihlásil do výtvarné části soutěže Nad oblaky a v obrovské celostátní konkurenci, kterou tvořilo téměř 120 zaslaných výtvarných prací dětí a dospělých s mentálním postižením, uspěli čtyři naši klienti ze tří zařízení Čtyřlístku: Dagmar Ďurišová a Karin Nagyová z Domova Barevný svět, Ivo Lipka z Domova na Liščině a Aleš Turlej ze Stacionáře Třebovice. Slavnostní vernisáž vítězných prací se uskutečnila hodinu před finálovým koncertem v Mozartově sále Moravské filharmonie Olomouc.

Úroveň kreseb jednotlivých autorů 2. ročníku Nad oblaky aneb Každý může být hvězdou, komentoval svým osobitým způsobem odborný porotce soutěže a její patron - akademický sochař a malíř Kurt Gebauer. „Účastníci soutěže jsou velmi nadaní a v každém z jejich obrázků je kus osobitosti. I samotní profesionálové se musejí mnohdy těžko dopracovávat k takovému přirozenému projevu. Z obrázků, které jsem viděl, tryská obrovská energie a hravost. A právě ta nám dnes často chybí...“ popsal své pocity profesor Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze Kurt Gebauer. Podle něj můžeme



u handicapovaných autorů najít přirozenost, kterou jsme již ztratili a v dnešním světě ji často musíme pracně hledat.

Na výstavě v Olomouci se objevila díla nejen těch nejlepších, ale všech, kteří si dali tu práci a namalovali obrázek. Byla mezi nimi zastoupena také další naše reprezentantka, Renáta Slezáková z Domova Barevný svět a řada dalších našich klientů. Přítomní z TOP dvacítky oceněných výtvarníků pak měli možnost zúčastnit se také finálového koncertu festivalu, který měl skutečně vynikající úroveň i skvělou atmosféru. Přítomné

finalisty přijeli podpořit také porotci a patroni soutěže, mezi nimiž nechyběla zvučná jména českých zpěvaček a zpěváků, jako například Monika Absolonová a Alan Bastien nebo zpěvačka a herečka Kateřina Kornová.

Naši ocenění klienti přítom bohužel chyběli, ale o své ceny rozhodně nepřišli. Dodatečně jim poháry, diplomy i dárky spojené se soutěží předal ředitel Čtyřlístku, pan PhDr. Svatopluk Aniol. Jejich radost byla veliká. Snímek vpravo dokládá tento slavnostní okamžik v rodině OB Domova Barevný svět, kde z rukou pana ředitele přebírají ocenění Dagmar Ďurišová (vpravo) a Karin Nagypová.

Text a foto: (rw)



Fotografie na předcházející straně zachycují výstavní expozici vítězných prací v Mozartově sále a slavnostní vyhlášení vítězů výtvarné soutěže Nad oblaky, jehož se zúčastnil také prof. Kurt Gebauer (na snímku vlevo).

BUDE PREMIÉRA „VOŇAVÉ POCHOUTKY“ TAKÉ SVĚTOVÁ?

Jak se zdá, existence nejrůznějších festivalů, zaměřujících se na filmovou tvorbu lidí s handicapem, podněcuje stále víc těch, kteří podobné aktivity vnímají nejen jako tvůrčí výzvu, ale i jako skvělou příležitost k dalšímu rozšiřování možností lidí se zdravotním postižením. Svě o tom víme také u nás ve Čtyřlístku, zejména v Domově Barevný svět, kde se v posledních několika letech zrodila řada výborných nápadů a díky paní Marcele Štěpánové nebo paní Aleně Pastrňákové tady vznikly dokonce i tři hrané filmy (Náš svět, Právo na lásku a Alenka v říši divů), jejichž hlavními aktéry byli naši klienti. Filmy získaly jednak nominaci na cenu za herecký výkon pro Patricii Balázovou (Náš svět) na mezinárodním filmovém festivalu Mental Power Prague Film Festival v Praze a také dvě ocenění na mezinárodním filmovém festivalu Terrapin 2010 a 2011 v Pržně – Cenu diváků pro film Právo na lásku a v letošním roce také třetí cenu za film Alenka v říši divů. Animovaný film „Les“ z roku 2007, jenž na námět a scénář naší klientky Ilonky Homolové vznikl ve Školičce animovaného filmu pana Dalimila Koutka, byl rovněž ověnčen několika vavříny, mj. na Mezinárodním festivalu dětské animované tvorby Ostravský koníček (2007) a Cenou hejtmana Moravskoslezského kraje (2008) pro jeho tvůrkyni Ilonu Homolovou (námět, scénář a režie).

Filmovou práci s handicapovanými lidmi přijal jako výzvu také tým umělců z Národního divadla moravskoslezského – divadelní dramaturg Marek Pivovar, režisér Pavel Šimák a kameraman Petr Kožušník, kteří z iniciativy členky občanského sdružení Kulturní Ostrava paní Ivanou Martákové, zpracovali námět a scénář k filmu „Voňavá pochoutka“ podle literární předlohy Jerome Klapka Jerome „Tři muži ve člunu a na toulkách“.

S touto látkou má dramaturg Marek Pivovar velmi dobrou zkušenost, neboť podle ní v roce 2000 vznikl scénář

divadelní hry „Tři muži na čundru a Černý les“, kterou činohra NDM uvedla v režii Ondřeje Spišáka na scénu Divadla Jiřího Myrona ve světové premiéře v únoru roku 2001 a několik let ji hrála s velkým diváckým úspěchem. Není proto divu, že se k této předloze tvůrce rád vrátil, obzvláště, má-li připravovaný film obsahovat prvky humoru i lidského porozumění, což dílo slavného britského humoristy umělcům bohatě nabízí. Díky intenzivní spolupráci Čtyřlístku s paní Ivanou Martákovou a občanským sdružením Kulturní Ostrava, padla při úvahách o hereckém obsazení filmu volba také na naši organizaci, která má klienty téměř všech věkových kategorií a tedy v tomto směru také velký herecký potenciál.



V úterý 20. prosince 2011 se v tělocvičně Domova Barevný svět uskutečnilo první kolo castingu k filmu Voňavá pochoutka. Sešli se zde klienti dvou zařízení Čtyřlístku, z nichž někteří již měli za sebou zkušenost práce před kamerou, u jiných se jednalo o zcela nový zážitek. Pan režisér Pavel Šimák nejdříve všem vysvětlil, o co se jedná a co po nich bude chtít. Pak už si spolu s kameramanem Petrem Kožušníkem zvali ke kamerové zkoušce do oddělené místnosti jednotlivé zájemce o filmovou roli. Společně se snažili navodit určité situace a spolu s klientem je pak herecky zvládnout. Někomu se to dařilo hned napoprvé, jiní byli trošku zaskočení novými tvářemi i nečekanými otázkami, ale zájem rozhodně nechyběl.

Každopádně pro většinu z nich to byla úplně nová, zajímavá zkušenost a všichni zúčastnění s velkou netrpělivostí očekávají, kdo bude pozván do druhého kola castingu. Jisté je, že film „Voňavá pochoutka“ by se měl natáčet během února roku 2012 a v červnu pak mít svou „světovou“ premiéru na VI. ročníku mezinárodního filmového festivalu Mental Power Prague Film Festival. A kdo ví, možná jako nové filmové hvězdy budou po červeném koberci slávy kráčet do velkého sálu Divadla Palace v Praze na Václavském náměstí také naši klienti... Držíme palce!

Text a foto: **BOHDANA RYWIKOVÁ**

Na snímku vlevo dole na předcházející straně: *Pan režisér Pavel Šimák (druhý zleva) v kruhu našich klientů se snažil navodit atmosféru přátelství a důvěry, než se pustil do samotného castingu...*

Adventní koncert v knihovně

V rámci celoroční spolupráce s Knihovnou města Ostravy pořádá Domov na Liščině ve spolupráci s uživateli Domova Barevný svět tradiční adventní koncerty v prostorách hudebního sálu knihovny. Letošní vánoční setkání se uskutečnilo 8. prosince 2011 v dopoledních hodinách. Vedoucí oddělení půjčovny pro dospělé paní Miroslava Mikušková připravila velmi pěknou pozvánku, a v knihovně ji dala na vědomost veřejnosti.

Klienti Domova na Liščině a Domova Barevný svět se na tento koncert velmi těšili. Pečlivě se připravovali v hodinách muzikoterapie v Domově na Liščině, kde společně s vychovatelkami Mgr. Vladěnou Kaločovou a Martinou Skýbovou pod vedením paní Libuše Gajdové, sestavili hudební vystoupení. Všichni účinkující zařadili do svého programu skupinový a individuální zpěv, přednes básní se zimní a vánoční tematikou, hru na různé nástroje, včetně bubnování na djembe, také pohybové ztvárnění hudby podle CD nahrávky pod názvem "Myšguláš".



Velmi originální báseň si pro tuto příležitost připravila vychovatelka z Domova Barevný svět, Martina Skýbová, kterou, jak sama přiznala, vytvořila během několika minut před zahájením koncertu:

*Vánoční čas nastal zas, když s Libuškou u klavíru rozeznáme svůj hlas.
Přednes básně a zpěv písně, tím naši uživatelé vychválí se.
Díky také Vám, hostům, když potleskem nám vzdáte poctu.
Díky také knihovnicím, jež zapůjčily své prostory naší veselici.
A co my vychovatelé?
My s přáním do Nového roku, ať se opět v příštím prosinci setkáme zde, s jiskrou v oku...*

Co říkáte? Je to jistě obdivuhodné, a také musím říci, že ji sama přednesla v úvodu našeho vystoupení a měla velký úspěch.

Na náš adventní koncert se přišli podívat studenti Vyšší odborné školy zdravotnické z Vítkovic, veřejnost a samozřejmě pracovníci knihovny v hojném počtu. Zařadili jsme do našeho bohatého programu také "BUBNOVÁNÍ S PUBLIKEM". Byl to společný báječný a nepopsatelný zážitek. Atmosféra koncertu byla velmi emotivní, lidé, kteří již v minulých letech shlédli naši prezentaci neskrývali ani letos slzy dojetí a slova chvály.

Jsmo na výsledek spolupráce obou zařízení pyšní a věříme, že budeme nadále naši hudební činnost rozvíjet. Ráda bych také touto cestou upřímně poděkovala všem pracovníkům Knihovny města Ostravy, kteří nám nejen připravili skvělé zázemí, ale také pohoštění a dárky. I naši uživatelé rozdali všem přítomným divákům dárky ve formě balíčků a přání, která sami vytvořili.

Co říci na závěr? Není nic krásnějšího než vzájemné porozumění lidí s lidmi s handicapem.

Text a foto: **LIBUŠE GAJDOVÁ a MARTINA SKÝBOVÁ**
Domov na Liščině a Domov Barevný svět

Vánoční dopoledne pro handicapované s Podkovou

V pondělí 12. prosince 2011 pořádalo občanské sdružení Podkova „Vánoční dopoledne pro handicapované“ v zábřežském Domě kultury Akord. Tuto událost jsme navštívily s klientkami rodinného bydlení Domova Barevný svět. Znalý jsme místo, název i čas, ale vůbec jsme netušily, co nás čeká. O to větší překvapení na nás v Akordu čekalo!

Programem dopoledne nás provázely dvě herecké hvězdy: Bolek Polívka a Pavel Liška, v programu pak vystoupila taneční skupina Akcent, Železný Zekon a vynikající mladá kouzelnice. O hudební doprovod se postarala skupina Buty s Radkem Pastrňákem, s níž jsme si na závěr všichni zazpívali vánoční koledu. Klientky rodinného bydlení Bolkovi Polívkovi a Pavlovi Liškovi nakonec předaly také krásné keramické dárčky, které pro tuto příležitost vytvořili naši kamarádi z Domova Barevný svět v ergodilně rehabilitačního oddělení.

Krásný program a nadšené publikum, to vše přispělo k příjemné předvánoční atmosféře. Tak „šťastné a veselé“ Vám všem!

MARCELA ŠTĚPÁNOVÁ
Domov Barevný svět

JAK JEŽÍŠEK NAKUPOVAL...

Předvánoční období skupině uživatelů Domova Barevný svět zpestřila tradiční návštěva Základní umělecké školy v Rychvaldu. Vánoční hra „Jak Ježíšek nakupoval“ nás vedla k přemýšlení o tom, zda i my jako dospělí jsme zlobili či byli hodní, kolik dobrých skutků jsme vykonali a komu jsme letos pomohli či posloužili, když to v nemoci potřeboval. S úlevou jsme zjistili, že Ježíšek nakonec nakoupil dárky všem a s úsměvem jsme sledovali, jak s nimi letěl letadlem, aby to vše stihnul. Po shlédnutém představení jsme si rádi společně s účinkujícími a kamarády z Pržna z domova Náš svět zazpívali vánoční koledy a popřáli nejen hezké vánoční svátky, ale i mnoho zdraví a pohody do roku 2012. Drobný dárek, který jsme od žáků ZUŠ obdrželi, nám po celé vánoční období bude připomínat jedno hezké předvánoční odpoledne.



Text a foto: DAGMAR DROBÍKOVÁ
Domov Barevný svět

Sport

EVROPSKÉ DNY HANDICAPU 2011

Ve sportovním areálu Ostravské univerzity ve Varenské ulici byl v pondělí 3. října slavnostně zahájen již XIX. ročník Evropských dnů handicapu, jejichž pořadatelem je Asociace TRIGON s podporou statutárního města Ostrava. Stejně jako v předcházejících letech i tentokrát byl do této události zapojen také Čtyřlístek. V naší režii se odehrál Mezinárodní turnaj v kopané, jenž také letos otevíral Evropské dny handicapu.

Do Ostravy se sjelo celkem šest fotbalových družstev, z toho tři domácí a tři zahraniční – z Itálie, Polska a ze Slovenska. Českou republiku reprezentovali SK Nováci z Města Albrechtic, SK Duha ze Zlína a loňské prvenství v tomto turnaji chtěl letos opět obhájit náš Sportovní klub Medvědi. Ten se také těšil mohutné podpoře diváků – klientů i zaměstnanců Čtyřlístku, kteří našim přijeli fandit do sportovní haly Ostravské univerzity ze všech zařízení naší organizace. Tu správnou bojovou atmosféru hned v úvodu navodila skupina Rytmý, sestavená z muzikantů z Domova na Liščině a Domova Barevný svět, jež rozproudila krev jak hráčů, tak přítomných fanoušků.

Této významné události dodala náležitý lesk také přítomnost generální konzulky Generálního konzulátu Polské republiky v Ostravě, paní Anny Olszewske a senátorky horní komory Parlamentu ČR paní PhDr. Jaroslavy Wenigerové, ale i přítomnost předsedy sociální komise statutárního města Ostravy Mgr. Lubomíra Pospíšila, ředitelky pořádací organizace – Asociace Trigon, Mgr. Olgy Rosenbergrové a samozřejmě garanta celé této události – ředitele Čtyřlístku, PhDr. Svatopluka Aniola. Velkým povzbuzením pro všechny byla i přítomnost bývalého českého brankáře a fotbalového reprezentanta Pavla Srníčka, jenž turnaj zahájil slavnostním výkopem.



Všichni pak hráli s obrovským nadšením a nasazením. Bohužel, našim hráčům se nepodařilo zopakovat loňské vítězství. SK Medvědi však přesto skončili na krásném druhém místě za výborným slovenským týmem z Trenčína a jako třetí se umístili hráči CILS Cesena z Itálie. Poháry vítězství a věcné ceny předaly účastníkům generální konzulka Polské republiky v Ostravě, paní Anna Olszewska a poslankyně Parlamentu ČR Jaroslava Wenigerová spolu s předsedou sociální komise statutárního města Ostrava Lubomírem Pospíšilem.

Text a foto: (rw)

Ad foto: Přestože náš fotbalový tým své loňské prvenství v mezinárodním turnaji v kopané na Evropských dnech handicapu neobhájil, nevádí. Slovenský tým byl více než čestným soupeřem, a tak se na závěr turnaje všichni společně rádi vyfotografovali...

Uspěli jsme v Rakousku i v Hradci Králové!



Bohatý podzim mají za sebou naše přední sportovkyně – stolní tenistka Marie Horváthová a její trenérka, Mgr. Vladimíra Kaločová z Domova Barevný svět. Doslova sportovní maraton je čekal na sklonku listopadu, ve dnech 22. a 23. listopadu 2011, kdy se v Hradci Králové zúčastnily Mistrovství republiky ve stolním tenisu, pořádaného Českým svazem mentálně postižených sportovců (ČSMPS). Na zeleném stole vybojovala Marie dvě zlaté medaile – ve dvouhře žen, a spolu s Marcelou Červeňákovou z Frýdku-Místku také ve čtyřhře žen.

Z Hradce Králové vedla hned o den později jejich cesta do zahraničí: v rakouském Linci se uskutečnilo v době od 24. do 27. listopadu soustředění české tenisové reprezentace ČSMPS. V rámci soustředění se také uskutečnil přátelský zápas českých stolních tenistů s jejich rakouskými protějšky. Tříčlenný tým českých reprezentantek (Marcela Červeňáková, Marie Horváthová a Květa Telváková) přesvědčivě porazil Rakušanky a přivezl z Lince zaslužené zlato. Maruše Horváthové patří naše upřímná gratulace za skvělou reprezentaci!

(rw)

Foto: VLADIMÍRA KALOČOVÁ

Na snímku: Česká reprezentace stolních tenistů po úspěšném utkání v Linci. Vpravo dole Marie Horváthová s pohárem vítězství...

XVI. ROČNÍK VÁNOČNÍHO TURNAJE ROZHODNUT

Bezmála sedm desítek sportovců, stolních tenistů z Ostravy, Moravskoslezského kraje a z Polska, se sjelo 3. prosince do Domova Barevný svět, kde se uskutečnil již šestnáctý ročník Vánočního turnaje ve stolním tenisu pro sportovce s mentálním postižením. Tímto turnajem v podstatě vrcholí celoroční aktivity nejen našich stolních tenistů. Také proto jej již tradičně předznamenává udělování pohárů vítězům krajského přeboru.

Letos se soutěžilo pouze ve čtyřech kategoriích (Ženy, Muži A, B a Začátečníci), v nichž první místo mezi ženami si po tvrdém souboji s Marií Horváthovou vybojovala Marcela Červeňáková z SK Beskyd Frýdek-Místek, na krásném třetím místě skončila Jarmila Kunderová. V kategoriích mužů stanuli na stupních vítězů domácí: Marek Příklad (CPV) a Ondřej Šuráb (ST), za nimi se pak jako druhí umístili Marek Samlík (CPV) a Jan Lanta z SK Chachaři v Ostravě-Porubě. Pomyslný bronz si odnesli Jan Kubík (CPV) a Josef Kovář (DBS). Skvěle si v kategorii B mužů vedli sportovci z SK Hip-Hop Centra pracovní výchovy, kteří obsadili všechna tři místa na stupních vítězů. Mezi začátečníky si vedli nejlépe Josef Radimecký z SK Chachaři Centra pracovní rehabilitace v Ostravě-Porubě, nováček turnaje Anna Szkutek z naší partnerské organizace v Pogórze v Polsku a Jaroslav Novotný, rovněž z SK Chachaři.

K nejdramatičtějším momentům utkání patřil již tradičně finálový souboj Marušky Horváthové s její věčnou rivalkou i spoluhráčkou z mezinárodních turnajů české reprezentace Marcelou Červeňákovou z Frýdku-Místku (obě hráčky na snímku vpravo). Na domácí půdě se Maruška ze všech sil snažila „smazat“ svou loňskou porážku a vybojovat první místo v kategorii žen tohoto turnaje, ale její soupeřka měla přece jenom pevnější nervy a své loňské vítězství dokázala obhájit.

Poprvé udělovanou cenu „Trenér roku“ si z letošního Vánočního turnaje odnesl pan Václav Benedík, který je nestorem a zároveň zakladatelskou osobností tohoto turnaje.

Šestnáctý ročník Vánočního turnaje ve stolním tenisu se uskutečnil již tradičně ve spolupráci s okresní organizací Společnosti pro pomoc lidem s mentálním postižením a díky finanční podpoře statutárního města Ostrava. Velký dík patří i našim letošním sponzorům: Pekařství Seval s. r. o. a společností AAA Auto a Nork.

Text a foto: (rw)



**XV. ročník celostátní sportovní olympiády
v lehké atletice ve Frýdku-Místku:
VŠICHNI ZA JEDEN PROVAZ!**

Ve dnech 22. a 23. září letošního roku se ve Frýdku-Místku uskutečnil již XV. ročník celostátní sportovní olympiády v lehké atletice s mezinárodní účastí pro mládež s mentálním postižením o putovní pohár a pod záštitou primátorky města Frýdku-Místku, jejímž dějištěm byl atletický stadion TJ Slezan Frýdek-Místek.

Ostravský Čtyřlístek na něm reprezentovala čtveřice sportovců z Domova Barevný svět a z Podporovaného samostatného bydlení: Petra Hamroziová, Kamil Mitáš, Jirka Válek, Dominik Rozacký a Josef Kovář. Dvoudenní pobyt ve Frýdku-Místku s ubytováním v beskydském hotelu Petr Bezruč nám vedle sportovního zápolení umožnil i trochu relaxace, kterou jsme před samotnou soutěží spojili s krátkou vycházkou po okolí a lehkým tréninkem v lese, kde jsme si vyzkoušeli svou zdatnost při překonávání různých překážek. Také jsme se snažili určit světové strany podle postavení slunce nebo mechového porostu na stromech. Příjemně unavení jsme se pozdě v podvečer vrátili do hotelu a po večeri ještě zavítali na večerní diskotéku. Nálada byla veselá a do postelí se nám opravdu nechtělo, i když jsme věděli, že nás v pátek čeká opravdu náročný den.

Už v šest ráno nás probudil budíček: honem se sbalit, nasnídat a nastoupit do připravených autobusů, které



nás převezly na stadion ve Frýdku-Místku, kde se konala atletická olympiáda. Soutěžili jsme všichni ve všech disciplínách: v běhu na 60 a na 400 metrů, ve skoku do dálky, hodu míčkem, ve štafetovém běhu a v přetahování lanem. I když jsme si nakonec žádnou medaili nepřivezli, naše krásné 6. místo mezi 23 soutěžícími týmy bylo pro nás obrovským úspěchem a povzbuzením. Tak snad někdy příště...

MARTINA SKÝBOVÁ
Domov Barevný svět

Petra Hamroziová v cílové rovince neskrývala svou radost ze sportu. I tentokrát platilo, že není důležité zvítězit, ale zúčastnit se...



Vyhráli jsme krajský přebor!!!

Po dlouhých letech, kdy se účastníme krajského přeboru ve stolním tenise, se nám podařilo při poslední účasti v něm vybojovat mezi všemi soupeři první místo!!!!!! V letošním roce hrál SK HIP-HOP Ostrava Vítkovice v této sestavě naposledy, důvodem je ukončení denního stacionáře Centrum pracovní výchovy v první polovině roku 2012. Přesto, anebo právě proto, si tuto akci naši sportovci užívali plnými doušky a vyhráli. Máme z toho obrovskou radost a vítězný pohár bude mít vždy čestné místo v budově v Thomayerové ulici.

MILENA MAŘINCOVÁ
Centrum pracovní činnosti, Vítkovice



XVIII. ročník republikového turnaje ve stolním tenise Dvůr Králové nad Labem

České hnutí speciálních olympiád pořádalo ve dnech 11. – 13. 11. 2011 turnaj ve stolním tenise, jehož se zúčastnili mimo jiné i tři sportovci sportovního klubu HIP-HOP Ostrava - Vítkovice: Jan Kubík, Bohumil Liška a Jakub Kaňok spolu s trenérkou Milenou Mařincovou. Protože jsme věděli, že se jej s tímto sportovním klubem účastníme naposledy, těšili jsme se na něj o to více. Po urputných bojích se soupeři i s míčkem, jsme po zásluze získali několik medailí: Bohumil Liška vybojoval 1. místo ve dvouhře mužů do 30 let a zároveň 3. místo ve čtyřhře,

Jan Kubík získal 3. místo ve dvouhře mužů do 30 let a 3. místo v kategorii Unifite, kdy jeho spoluhráčem byla Milena Mařincová. Také Jakub Kaňok si vydobyl 3. místo ve dvouhře mužů do 30 let a ve čtyřhře mužů se podílel na 3. místě jako spoluhráč Bohumila Lišky. Kluci si celý turnaj opravdu užívali, byli spokojeni s výsledky, které pak náležitě oslavili na večerní diskotéce. Cestou zpátky do Ostravy nás na prsou hřály poctivě zasloužené medaile.

MILENA MAŘINCOVÁ
Centrum pracovní výchovy

Hokejové utkání HC Sledge Studénka

Zimní stadion ve Studénce byl 5. listopadu 2011 místem utkání HC Sledge Studénka s jejich soupeři ze Zlína. V početné čtyřlístkové skupině klientů a jejich doprovodů z Domova Barevný svět jsme se vydali na toto utkání, abychom povzbudili své kamarády ze Studénky a zároveň si připomněli pravidla tohoto sportu, ale také to, že i na zimním stadionu se při fandění musíme chovat slušně a ohleduplně.

Hned po příjezdu na zimní stadion ve Studénce jsme se pozdravili se svými kamarády – členy zdejšího sportovního týmu sledge hokeje, kteří nás pravidelně zvou na svá utkání. Tentokrát byli jejich soupeři sledge hokejisté ze Zlína. Hra začala, a my jsme povzbuzovali „své“ hráče hrou na tamburíny, rumba koule a vuvuzelu. Rozvinuli jsme také transparent s nápisem „Domov Barevný svět fandí Sledge hokeji Studénka!“.

I když naši přátelé ze Studénky přes naše bouřlivé povzbuzování nakonec utkání prohráli, jako „cenu útěchy“ jsme jim věnovali keramické čtyřlístky a kresby našich klientů. Hokejové utkání se nám velice líbilo a potěšilo nás, že jsme mohli strávit tak příjemné sportovní sobotní dopoledne.

MARTINA SKÝBOVÁ
Domov Barevný svět

ČTYŘLÍSTEK NA KONI I NA LEDĚ

Dvě báječná zážitková dopoledne připravil v předvánočních dnech adventu našim klientům Nadační fond Evraz ve spolupráci se společností Crest Communications Ostrava. V pátek 9. a 16. prosince 2011 bylo pro naše klienty ze Stacionáře Třebovice a z Domova Barevný svět připraveno mnoho pozoruhodných zážitků na Dětském ranči v Hlučíně a v tréninkové hale HC Vítkovice.



Na Dětském ranči do Hlučína se vypravili děvčata a kluci z Třebovic, kde na ty odvážnější čekala nejen jízda na koňském hřbetě, ale mnoho dalších překvapení a zážitků, protože kromě koníků se tady mohli setkat i s dalšími domácími zvířaty, a třeba si je i pohladit. Příjemné dopoledne zakončil společný oběd na ranči, kde byli klienti ještě obdarováni dárky a upomínkovými předměty, které samozřejmě všem udělaly velkou radost.

O týden později se skupinka klientů z Domova Barevný svět mohla stát svědkem tréninku hokejistů A týmu HC Vítkovice. Byly to půl druhé hodiny trvající vzrušující zážitky, kdy jsme měli doslova „na dosah ruky“ největší hvězdy vítkovické reprezentace a mohli zblízka sledovat, kolik tvrdé práce stojí za každým hokejovým zápasem.

Pobyt v hale nám zpříjemňoval rytíř Vítek – maskot hokejistů, ale také klaun Hopsalín, jenž obšťastňoval přítomné neuvěřitelnými tvary, vykouzlenými z obyčejných nafukovacích balónků. To nejlepší na nás

čekalo na konci tréninku, kdy nás hokejisté pustili na led, půjčili nám hokejky a hokejové puky a dokonce jsme se s nimi mohli vyfotografovat!

V restauraci Puls v areálu haly, byl pak pro nás připraven výborný oběd, další setkání s hokejisty – tentokrát už v „civilu“ a nejen sportovní dárky, které nám udělaly obrovskou radost. Náš velký dík samozřejmě patří především organizátorům tohoto předvánočního sportovního setkání, plného nečekaných překvapení. Pochvala jim patří nejen za výbornou organizaci obou akcí, ale také za báječnou atmosféru, čas a pozornost, kterou svým hostům nezištně věnovali.

(rw)

Foto: archiv Crest Communications a **MAREK ZÁRUBA**



Ad foto: Pocity skutečného hokejisty si za odborné asistence jednoho z hráčů HC Vítkovice mohl vyzkoušet i Ronaldo Rafael z Domova Barevný svět...

STEELERS PRO ČTYŘLÍSTEK

V úterý 4. října 2011 se mělo uskutečnit setkání členů týmu amerického fotbalu OSTRAVA STEELERS s klienty Čtyřlístku stacionáře v Třebovicích. Konečně nastal očekávaný den a po chvílích napětí se před stacionářem objevila auta se sportovci.

Nadšení bylo fantastické, ale přesto museli kluci a holky ještě chvíli počkat. Vždyť nejdříve se museli sportovci seznámit s prostředím, ve kterém naši uživatelé žijí, pracují a tráví volný čas. A pak to začalo. Fotbalisté nenechali nic náhodě a pozvali nás na rozsvičku. Po rozdělení do dvou týmů začal zápas. Kluci ze STEELERS vše brali vážně a hráli s námi jako s opravdovými soupeři. Zápas nakonec skončil nerozhodně, byli vyhlášeni nejlepší hráči, kteří byli odměněni.

Na závěr s námi sportovci udělali tzv. hromadu – to byl zážitek. Co dodat nakonec? Poděkování všem hochům STEELERS, kteří si udělali čas nejen ve svém volnu, ale někteří z nich si dokonce kvůli tomu vzali v zaměstnání dovolenou. Tak obětavých mladých lidí je podle našich dosavadních zkušeností opravdu málo. V dnešní uspěchané době, kdy nemáme čas jeden na druhého, patří obrovský dík

všem, kteří se na této akci podíleli.

A na co budeme nejvíc vzpomínat? Na akci „huddle“, kterou si skupina Čtyřlístku přejmenovala na „HADR“. Všichni zúčastnění víme, o co jde. Že?

GABRIELA VOZNICOVÁ
Stacionář Třebovice

Ad foto: Tahle společná fotografie členů sportovního klubu STEELERS Ostrava s děvčaty a kluky trebovického stacionáře udělala všem opravdu velkou radost.



Bowling

2011

Sportovní olympiáda osob s mentálním postižením v bowlingu

Profesionální herna BowlingSky v Ostravě-Porubě se stala 9. listopadu 2011 dějištěm Sportovní olympiády osob s mentálním postižením v bowlingu, které se letos poprvé zúčastnili také naši klienti z Domova Barevný svět.

Hned po příjezdu do místa konání olympiády nás pořadatelé seznámili s pravidly bowlingu a rozdělili nás do dvou skupin. Po krátkém osvěžení nápojem jsme vyrazili na dráhu. Přestože jsme se na hru nijak zvlášť nepřipravovali, byli jsme nakonec úspěšní. Veronika Vaidová vybojovala skvělé 3. místo v soutěži žen a obě naše sportovní družstva se umístila v první pěti.

Každý z nás obdržel medaili a dokonce jsme získali dva poháry. Sponzorskými dary nás odměnilo Rádio Orion. Soutěž se nám velmi líbila, protože se při ní mnozí naši klienti seznámili s novou sportovní disciplínou a navíc se mohli také setkat se svými kamarády z ostatních zařízení Čtyřlístku. Nejdůležitější ale bylo, že jsme opět obhájili barvy Čtyřlístku.

Text a foto: **MARTINA SKÝBOVÁ**
Domov Barevný svět

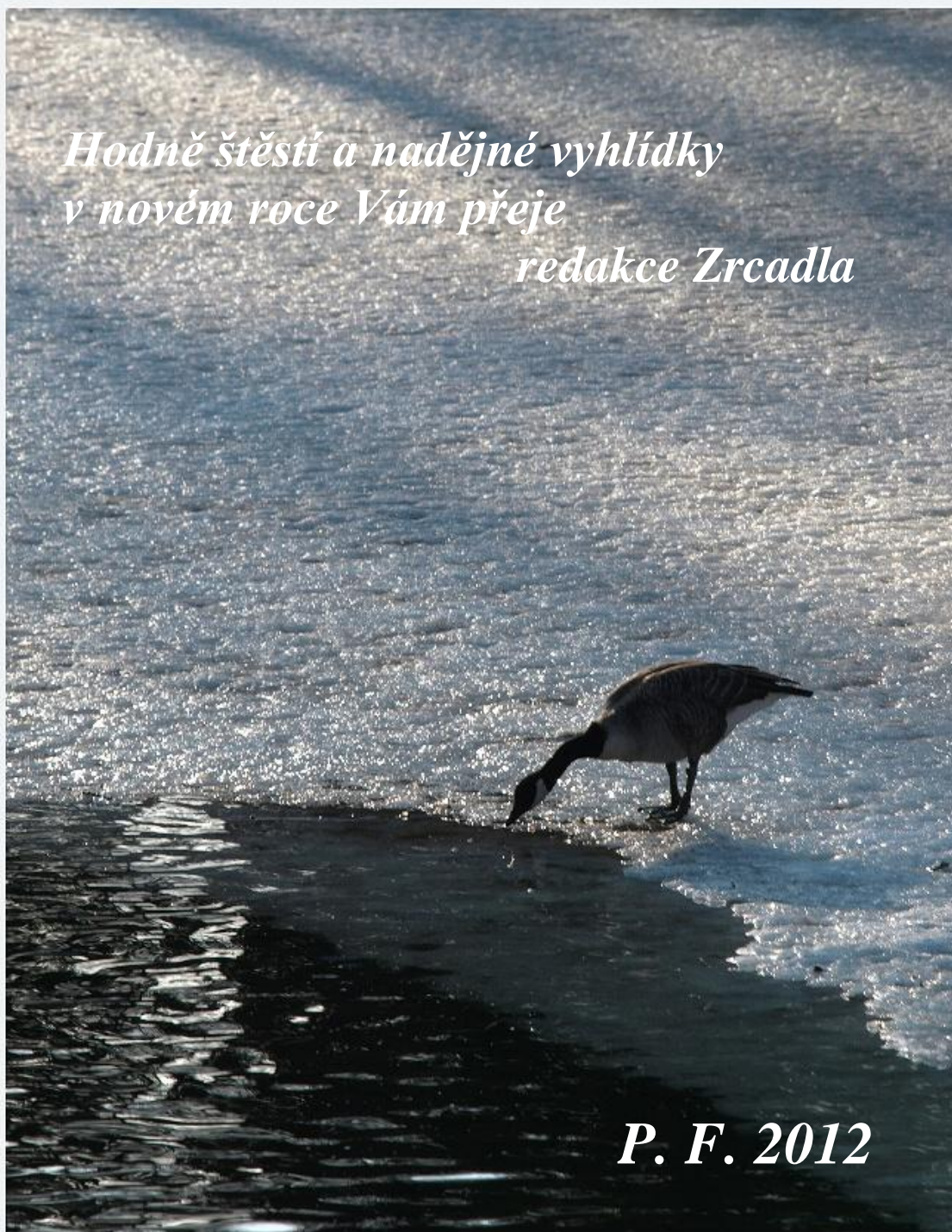
Na snímku vlevo úspěšný dívčí tým Domova Barevný svět ve sportovní olympiádě v bowlingu se svými cenami: Dagmar Ďurišová, Veronika Vaidová, autorka článku, paní vychovatelka Martina Skýbová a Kamilka Hradská.

VÍTÁME MEZI NÁMI!

Také v uplynulém čtvrtletí jsme ve Čtyřlístku přivítali několik nových zaměstnanců, kteří se stali našimi kolegy. V Domově na Liščině je to nový pracovník v sociálních službách, pan **Antonín Gazda**, do Ozdravného centra se jako kuchařka opět vrátila paní **Jana Bakotová**. Řady terapeutů posílila na rehabilitačním oddělení ergoterapeutka paní **Bohdana Kukielková, DiS.**, v Domově Barevný svět mezi sebou přivítali jako novou kolegyni pracovníci v sociálních službách paní **Janu Šefčíkovou** a hned dvě nové posily přišly také do Stacionáře v Třebovicích, jehož novou vedoucí se stala paní **Mgr. Ivana Kostková** a paní **Martina Urbánková** je zde novou pracovnící v sociálních službách. Přejeme všem hodně sil, radosti a uspokojení na nových pracovních působištích.

*Hodně štěstí a nadějně vyhlídky
v novém roce Vám přeje*

redakce Zrcadla



P. F. 2012

ZRCADLO – čtvrtletník pro interní potřeby Čtyřlístku – centra pro osoby se zdravotním postižením Ostrava.
Vydavatel: Čtyřlístek – centrum pro osoby se zdravotním postižením Ostrava, příspěvková organizace. **Adresa redakce:** Hladnovská 751/119, 712 00 Ostrava – Muglinov. Tel.: 596 223 201, 596 223 205, e-mail: uspostrava@uspostrava.cz, usprywikova@uspostrava.cz. Číslo 4, ročník IV. Náklad: 29 kusů. Neprodejné.
Zodpovědný redaktor: Mgr. Bohdana Rywиковá. **Redakční rada:** PhDr. Svatopluk Aniol, Ing. Miroslava Lindovská, Miluše Bystroňová, Bc. Michaela Šarmanová, DiS. Příští číslo vyjde v březnu 2012.