



Čtyřlístek – centrum pro osoby se zdravotním postižením Ostrava
pořádá koncert

VŠECHNY BARVY DUHY

v Divadle Antonína Dvořáka v Ostravě 29. září 2014 v 18.00 hodin

EWA FARNA

patronkou koncertu



PROGRAM KONCERTU

Koncert se koná s finanční podporou Moravskoslezského kraje, statutárního města Ostrava
a městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz



ČTYŘLÍSTEK

CENTRUM PRO OSOBY
SE ZDRAVOTNÍM POSTIŽENÍM OSTRAVA
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE

Koncert

VŠECHNY BARVY DUHY 2014

se koná pod záštitou

manželky prezidenta republiky, **paní IVANY ZEMANOVÉ**

generální konzulky Generálního konzulátu Polské republiky v Ostravě, **paní ANNY OLSZEWSKÉ**

náměstka hejtmána Moravskoslezského kraje, **pana SVATOMÍRA RECMANA**

náměstka primátora statutárního města Ostravy, **pana MARTINA ŠTĚPÁNKA**

Patronka účinkujících koncertu:

EWA FARNA

Účinkující hosté:

PATRYCJA MALINOWSKA /Polsko/

VIERA PETROVČINOVÁ /Slovensko/

HANA FIALOVÁ /sólistka operety a muzikálu Národního divadla moravskoslezského v Ostravě/

LEONA MACUROVÁ a členové Cirkusu trochu jinak

IGOR VEJSADA /mistr baletu Národního divadla moravskoslezského v Ostravě/

Účinkují:

Klienti a zaměstnanci Čtyřlístku – centra pro osoby se zdravotním postižením Ostrava

Žáci a pedagogové Lidové konzervatoře a Múzičké školy v Ostravě

Členové občanského sdružení Bílá holubice

Umělecká spolupráce:

IGOR VEJSADA

Programem provází:

NIKOLA BIRKLENOVÁ



Cirkusu trochu jinak

CIRKUS NAOPAK

/ Čtyřlístek Ostrava a Cirkus trochu jinak /

Účinkují: **ROBERT SLOBODA, MARTIN UHLÍŘ, PETR LANÍK** / Čtyřlístek Ostrava /
LEONA MACUROVÁ a další členové Cirkusu trochu jinak.

Hudba: Beat Circus – The mack; Mardi Gras bb – Jungle Telegraph

JAK TO CHODÍ U BERUŠEK

/ Čtyřlístek Ostrava – Domov Beruška /

Účinkují: **DOMINIK HERÁK, JAN POLHOŠ, DANIEL ŽILINSKÝ, DOMINIK ŠULAN, ERIK ILLEK, PETR PASTRŇÁK, JULIE SKŘIČKOVÁ, BARTOLOMĚJ TOPOR, LUKÁŠ BOLDEZERSKÝ, JAN GANITTA, TOMÁŠ ŠIMKO, JIŘÍ SZUSCIK.**

Doprovody: Pavla Bergerová, Alexandra Bezděková, Simona Daniecová, Věra Fabiánová, Veronika Mejstříková, Jarmila Navrátilová, Aneta Neuwirthová, Michaela Procházková, Zuzana Prokšová, Martina Urbánková, Jana Vejlupková, Ondřejka Zavadilová.

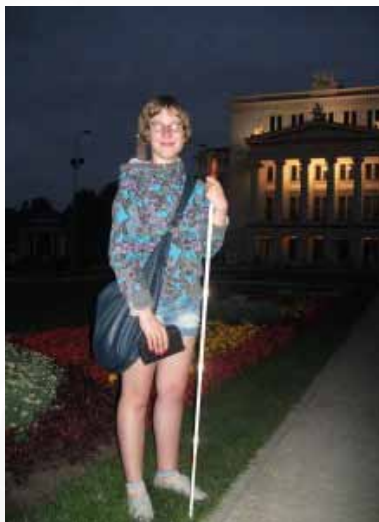
PATRYCJA MALINOWSKA / Polsko /

Finalistka soutěže Polsko má talent.

To nie ja bylam / Edyta Górniak /

The Power of love / Celine Dion /

Jedenadvacetiletá Patrycja Malinowska pochází z malé obce nedaleko Plocka, kde v současné době studuje angličtinu. Byla finalistkou známé soutěže Polsko má talent, velký úspěch sklízela letos v květnu také v Chorvatsku na koncertu „Světlo skrze hudbu“, pořádaném polskou ambasadou v Záhřebu, kde spolu s chorvatskými nevidomými umělci nadchla publikum nejen svým hlasem, ale také silou své osobnosti. V České republice nehostuje poprvé: v roce 2012 účinkovala v Praze na Koncertu za zdravý rozum, kde vystupovala spolu se skupinou The Tap Tap a dalšími osobnostmi z České republiky i ze zahraničí.



Patrycja Malinowska

EWA FARNA

Oblíbená věc / Ulubiona rzecz /

Ticho / Fraction /

Narodila se v Třinci (1993), ve dvanácti letech – na podzim roku 2006, nazpívala singl Měls mě vůbec rád na stejnojmennou desku. Vyhrála ocenění Objev roku v anketě Český Slavík Mattoni 2006. Již o rok později vydala svou druhou českou desku Ticho a také debutovou polskou desku Sam na sam. Stala se Objevem roku Hudebních cen Óčka a získala platinovou desku za obě česká alba. V roce 2008 se umístila se na třetím místě Českého Slavíka v kategorii Zpěvačka roku a stala se tak nejmladší držitelkou tohoto ocenění. Již o dva roky později vyhrála cenu Anděl v kategorii Zpěvačka roku. Od té doby se drží na předních příčkách popularity mezi hvězdami české, ale i polské hudební scény.

Ewa Farna

JOHN LENNON: IMAGINE

/ Lidová konzervatoř a Múzičná škola Ostrava /

Na keyboard hraje **MARTIN HAVEL**,

na klavír spolupůčinkuje jeho pedagog **MIKULÁŠ ŽURKO**.

SPLNĚNÁ PŘÁNÍ

/ Čtyřlístek Ostrava – Domov Barevný svět a občanské sdružení Korunka /

Hudebně taneční vystoupení s drobnými akrobatickými prvky.

Účinkují: **BOHDANA BESEDOVÁ, ŽANETA BUJAČOVÁ, ALENA IWANUSZKOVÁ, ŠÁRKA OKÚNKOVÁ, JOSEF ŽALOUDÍK.**

Spoluúčinkují: **Zuzana Pexová, Kateřina Chomová, Dagmar Kubisová, Lucie Dolníková, Vlasta Merfortová / Čtyřlístek Ostrava /, Lea Tvrdoňová, Kristýna Reitermanová, Valerie Zdařilová, Ester Dokulilová, Eva Maléřová / Korunka/.**

Hudba: **Anthem / Emancipater /**

FRYDERYK CHOPIN: POLONÉZA A–dur, op. 40, č. 1

/ Lidová konzervatoř a Múzičná škola Ostrava /

Na klavír hraje **ADAM BLAŽEK** ze třídy Mgr. Jekatěřiny Garbové.

ŠALOM ALEJCHUM / Pokoj všem

/ Bílá holubice /

Tanč: **KATEŘINA KAPICOVÁ** a **IGOR VEJSADA**.

Choreografie: **Igor Vejsada**. Hudba: autor neznámý.



VIERA PETROVČINOVÁ / Slovensko /

Viera Petrovčinová: *Miracle*

Viera Petrovčinová: *V topánkach*

Žije v Humenném, pěvecky interpretuje vlastní tvorbu, kterou si sama aranžuje, zhudebňuje a píše texty. Obsahem jejich písní jsou každodenní problémy, touhy i prožité vzpomínky a maličkosti s nápaditým humorem, jenž se střídá s citlivostí. Hudebně vychází z pop rocku s nádechem jazzu, gospelu a baladičnosti v romanticky laděných skladbách. Má však blízko i k pomalým muzikálovým písním... Vystudovala Fakultu humanitních a přírodních věd Prešovské univerzity, od roku 2009 studuje hru na klavír na Konzervatoři v Košicích a od roku 2008 je učitelkou klavíru a korepetitorkou na umělecké škole Múza v Humenném. V roce 2006 obdržela cenu prezidenta Slovenské republiky Ivana Gašparoviče – Studentská osobnost v kategorii umění a kultura.

Viera Petrovčinová

EWA FARNA

*Gábina
Leporelo*

BOYCE AVENUE: ONE LIFE

/ Lidová konzervatoř a Múzická škola Ostrava /

Účinkují posluchači, pedagogové a přátelé Lidové konzervatoře a Múzické školy Ostrava a **FILIP STANĚK**, sólista baletu Národního divadla moravskoslezského v Ostravě.

PŘESTÁVKA



Ewa Farna

FANTOM OPERY

/ Čtyřlístek Ostrava – Stacionář Třebovice /

Účinkují: **BOŽENA PĚKNÍKOVÁ, DAGMAR KUBIŠOVÁ, JAKUB FÉHERVÁRI, PAVEL HALATA, ALEŠ TURLEJ, DALIBOR KUČERA** / Stacionář Třebovice /
IGOR VEJSADA / Národní divadlo moravskoslezské /

Doprovod: **Lucie Mračková**. Choreografická spolupráce: **Mgr. Hana Zábranová, Igor Vejsada**.

Hudba: hudební mix.



Hana Fialová

HANA FIALOVÁ

/ Sólistka souboru operety a muzikálu Národního divadla moravskoslezského /

Edith a Marlene / Úryvky z muzikálu / Klavírní doprovod: **Vlastimil Ondruška**.

Mylord

Mon Dieu

Pochází z Opavy, je absolventkou Janáčkovy konzervatoře v Ostravě, ale zpěvu se intenzivně věnovala již před přijetím na konzervatoř. V letech 1994 až 2004 byla sólovou zpěvačkou country skupiny **RED HATS**, s níž koncertovala nejen ve vlasti, ale také v zahraničí. S touto skupinou také několikrát vystoupila v zábavných televizních pořadech a vydala dvě profilová CD. Od roku 2003 je v angažmá Národního divadla moravskoslezského, kde je členkou operetního a muzikálového souboru a vytvořila zde řadu pozoruhodných rolí. Zcela jedinečným způsobem září jako Edith Piaf v hudebním dramatu *Edith a Marlene*. Za svůj výkon v titulní roli muzikálu Marguerite získala užší nominaci v kategorii opereta, muzikál na Cenu Thálie 2011.

MEZE BEZ HRANIC

/ Bílá holubice /

Tančí členové tanečního souboru Bílá holubice. Choreografie: **Jana Ryšlavá**.

Hudba: **Martin Dytko**.

TA MYŠLENKA PŘIJDE VHOD

/ Lidová konzervatoř a Múzická škola Ostrava /

Účinkují: MICHAELA JANÁČOVÁ, KATEŘINA PAVLÍČKOVÁ a TEREZA VAŠUTOVÁ z pěvecké třídy Mgr. Miloslavy Soukupové.

Spoluúčinkují pedagogové a přátelé školy: Jaromír Kračmer – klavír, Vladimír Galusek a Ivan Kraina – akustické kytary, Lukáš Mužík – basová kytara, Vladimír Rybka – bicí nástroje.



EWA FARNA

*Sama sobě
Toužím*

Ewa Farna

POUPATA aneb ZPÁTKY DO MINULOSTI

/ Čtyřlístek Ostrava – Domov Barevný svět /

Účinkují: KARLA FOLTOVÁ, KAMILA HRADSKÁ, RADMILA KLIMKOVÁ, KVĚTOSLAVA TANCOŠOVÁ, VERONIKA VAIDOVÁ.

Doprovody: Marcela Štěpánová, Zdeňka Dedková, Ivana Hefková, Markéta Mecová.

Režie a choreografie: Marcela Štěpánová.

Hudba: Michal David.

REBELOVÉ PO NAŠEM...

/ Čtyřlístek Ostrava – Centrum pracovní činnosti /

Účinkují: ELIŠKA VEDRALOVÁ, HANA OPRAVILOVÁ, ZUZANA ZAPLETALOVÁ, JARMILA NYTROVÁ, MONIKA HORÁKOVÁ, ADÉLA SADÍLKOVÁ, MIROSLAVA AMMEROVÁ, MARTINA PAZDEROVÁ, MARTIN KLAPUT, MILAN SKALIČKA, JIŘÍ MUCHA, KAMIL ČUJEK, PETR CUPAL, DANIEL OLAH.

Choreografie: Vlasta Sihelníková.

Hudební mix: Tomáš Hanzl / hudba z muzikálu Rebelové /

RYTMY ŽIVOTA

/ Čtyřlístek Ostrava /

Účinkují: MONIKA HORÁKOVÁ, MARIE KUBICOVÁ, MARIE LACIOVÁ, MICHAELA HORÁKOVÁ, PETRA HAMROZIOVÁ, LIBUŠE MICZANOVÁ, RADMILA KLIMKOVÁ, MARTINA PAZDEROVÁ, KAMILA HRADSKÁ, OTAKAR HORÁK, PETR CUPAL, KAMIL MITÁŠ, DOMINIK HERÁK, JAN POLHOŠ, ZDENĚK KRÁTKÝ, ZDENĚK LIČKA, JIŘÍ VÁLEK, JIŘÍ LUKOVSKÝ.

Doprovody: Libuše Gajdová, Mgr. Vladimíra Kaločová, Blanka Košťálová, Bc. Dagmar Drobíková, Renáta Blašítková, Daniel Plecháček. Hudba: King Africa; Azul Azul: La bomba.

PENTATONIX: RADIOACTIVE

/ Lidová konzervatoř a Múzická škola v Ostravě /

Účinkují: žáci z pěvecké třídy Mgr. Miloslavy Soukupové – KATEŘINA PAVLÍČKOVÁ, ADAM BLAŽEK a RADOVAN GRUBER. Spoluúčinkují pedagogové a přátelé školy: Jaromír Kračmer – klavír, Vladimír Galusek a Ivan Kraina – akustická kytara, Lukáš Mužík – basová kytara, Vladimír Rybka – bicí nástroje a členové Janáčkovy filharmonie Ostrava: Martin Kachel – housle, Lukáš Novotný – violoncello.

EWA FARNA

*Boží mlejny
Měls mě*



NA PROGRAMU KONCERTU SPOLUPRACOVALI

Čtyřlístek – centrum pro osoby se zdravotním postižením Ostrava, příspěvková organizace

SVATOPLUK ANIOL
ředitel organizace

BOHDANA RYWIKOVÁ
scénář, produkce, manažerka projektu

Národní divadlo moravskoslezské v Ostravě

IGOR VEJSADA
umělecká spolupráce

Lidová konzervatoř a Múzická škola v Ostravě, příspěvková organizace

MILOSLAVA SOUKUPOVÁ
ředitelka organizace

Bílá holubice – občanské sdružení

IVANA MARTÁKOVÁ
manažerka

Cirkus trochu jinak

VÁCLAV POKORNÝ
manažer

Yashica s. r. o.

LUCIE BARTOŠOVÁ
produkční manažerka

TECHNICKÁ SPOLUPRÁCE:

Národní divadlo moravskoslezské

STANISLAV MUNTÁG
technický šéf

KAREL ULRICH
provozní šéf

JAN BENEK
RADIM DURAJ
jevištní mistři

RADKO ORENIČ
mistr osvětlení

OTAKAR MLČOCH
mistr zvuku

**Zvláštní poděkování organizátorů koncertu za pomoc a spolupráci
Národnímu divadlu moravskoslezskému v Ostravě:**

JIŘÍMU NEKVASILOVI
*řediteli
Národního divadla moravskoslezského*

MILOSLAVĚ HERCÍKOVÉ
správní ředitelce a šefce financí

MILENĚ SLADKÉ
obchodní oddělení

JARMILE FAFERKOVÉ
propagace a reklama

členům uměleckých souborů Národního divadla moravskoslezského a všem dalším pracovníkům divadla, bez jejichž pochopení, trpělivosti a obětavé spolupráce by se tento koncert nemohl uskutečnit.

**ZA FINANČNÍ PODPORU A DŮVĚRU DĚKUJEME MORAVSKOSLEZSKÉMU KRAJI,
STATUTÁRNÍMU MĚSTU OSTRAVA A MĚSTSKÉMU OBVODU MORAVSKÁ OSTRAVA
A PŘÍVOZ A VŠEM DALŠÍM PARTNERŮM, KTEŘÍ NAPOMÁHAJÍ K TOMU,
ABY MĚLI ÚČINKUJÍCÍ KONCERTU CO NEJLEPŠÍ PODMÍNKY PRO SVÁ VYSTOUPENÍ.**

ČTYŘLÍSTEK



CENTRUM PRO OSOBY
SE ZDRAVOTNÍM POSTIŽENÍM OSTRAVA
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE



Moravskoslezský
kraj

OSTRAVA!!!



OSTRAVA!!!

MORAVSKÁ OSTRAVA
A PŘÍVOZ

Partneři



NÁRODNÍ DIVADLO
MORAVSKOSLEZSKÉ



LIDOVÁ KONZERVATOŘ
A MÚZICKÁ ŠKOLA
OSTRAVA

příspěvková organizace



Bílá holubice


CIRKUS®
TROCHU JINAK



mamaison
Hotels & Residences

Business & Conference
Hotel Imperial
Ostrava

YASHICA
osobně

Mediální partneři



Česká televize

regionální

deník

 **FABEX**
OSTRAVSKO

 **euroawk**
THE GREAT OUTDOORS.